

Journal of Management Studies, 20(6), 791-806.

السبب والجماعات

شكيل احمد غلام

قضية الطالب الجامعي.. في الميزان

مستوى الطالب الجامعي منخفض الآن ؟



د. د. منى عيسى عبد الاقتصاد يتحدث للبلاد

■ ستقوم اعتباراً من هذا الأسبوع بعرض قضية الطالب الجامعي السعودي في الميزان .. وسنناقش من خلال هذه القضية أهم أيجابيات وسلبيات الطالب الجامعي بعد المرحلة التي مر بها التعليم الجامعي ..

وستستضيف في هذا اللقاء سعادة الدكتور منى عبدالقادر علاقي عميد كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز ويعتبر الدكتور علاقي من قدامى أعضاء هيئة التدريس بالجامعة منذ بدايتها حيث كانت الجامعة أهلية وقد تخرج على يديه الكثير من الطلبة منذ كانت الجامعة تطبق نظام السنوات ثم تحولت إلى نظام الساعات الدراسية .

تخصص د. منى على الدكتوراه عام ١٩٦١ هـ وهو من هذا التاريخ بيلتر التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز حتى الآن ولم ينقطع سوى ٤ أشهر فقط .

توجهنا بالسؤال إلى د. علاقي عن قضية العدد وهي عن الطالب السعودي الجامعي كيف كان وكيف هو الآن ؟

■ يقول د. علاقي : رغبة الشباب في الدراسة الجامعية كانت أكبر في السابق منذ ١١ عاماً كانت الجامعة في جدة حيث المجتمع وحديثة العهد .. وكان الشباب يقبلون على التعليم الجامعي أكثر مما هو عليه الآن .

كان الشباب يشار ويجهل للحصول على الدرجة العلمية . وقد كانت فرص الالتحاق بالجامعة فرصاً محدودة وضيقة باعتبار أن مكائبات الجامعة محدودة .

ولم يكن يقبل في الجامعة إلا من كان يطمح بالتعليم ومن هو قادر فعلاً على مواصلة التعليم الجامعي واعتقد أن طموح الشباب في ذلك الحين وجديتهم ورغبتهم في الدراسة والحصول على الدرجة الجامعية كانت أكبر مما هي عليه الآن .

ويؤكد الظروف في ذلك الوقت ليست هي الظروف الآن وحتى التغيرات الاجتماعية كانت مختلفة .

مستوى الطالب متدن الآن !!

■ إذا في رأيكم ما هي الأسباب التي أدت إلى هبوط مستوى الطالب الجامعي الآن ؟

■ يقول الدكتور علاقي بعد نظرة متاملة وتفكير : في رأيي هناك سبيل رئيسيان في هذا الهبوط والانخفاض :

السبب الأول : هو طريقة واسلوب التعليم الجامعي أما السبب الآخر يعود إلى الطالب الجامعي نفسه . بالنسبة لأسلوب التعليم الجامعي :

حينما كانت الجامعة منذ سنوات مضت محدودة الحجم وكانت طبيعة التدريس مختلفة عن الوقت الحاضر فقد كانت أحمال الفصول لا تزيد عن ٢٠ أو ٢٥ طالباً وكانت هناك حرية للمناقشة بين الأستاذ والطالب لأن العدد يسبح والوقت كذلك يسمح للمناقشة . كان هناك اتصال مباشر بين الأستاذ والطالب حتى خرج المحاضرة والفصل سواء أكان هذا الاتصال لأغراض أكاديمية أو أهداف اجتماعية كانت كية

يعلن مكتب بندر للتوكيلات

عن فقد إسطارة سيارة فلاتب داتسون نيسان موديل ٨٠٠ رقم لوحة ٥٠٩٩١٥٧ فعلى من يجدها يسلمها لمشكوراً إلى إدارة مرور جدة

يعلن الأستاذ محمد علي عبد الصمد خوجه

عن فقد إسطارة مكنولة السائق طارق بن أنابن أنهاره الأندونيسي الجنسية حامل الإجازة رقم ٦٨٧٤١ والصارين جاكراً فاعلم من يجدهه الاضاح بتيون ١٣٢٤ - ٧٣٢١ - ٩٠ الطائفة . وله الشكر .

يعلن الأستاذ محمد علي عبد الصمد خوجه

عن فقد إسطارة مكنولة السائق طارق بن أنابن أنهاره الأندونيسي الجنسية حامل الإجازة رقم ٦٨٧٤١ والصارين جاكراً فاعلم من يجدهه الاضاح بتيون ١٣٢٤ - ٧٣٢١ - ٩٠ الطائفة . وله الشكر .

يعلن Adalat Khan Mohammad Shafi

عن فقد جواز سفر رقم AQ-073036 يرجى ممن يجدهه التكرم بتسليمه إلى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر

يعلن شركة الزقزوق والمتبولي

عن فقد لوحة السيارة رقم ٥٠٦٥٤٠ نقل السعودية وترجوا ممن يجدها الاتصال بـ ٧٥١٩٢٢١ فبجدة أو تسليمها لأقرب نقطة مرور ... والله الموفق

كتبه

دمعة وفاء

الذين حاز على فقتهم لما عرف من أمانته وأخلاصه ووفائه وإفائه الأجل المحتوم وهو في طريقه إلى مكة لإداء عمله . لم يعيش هو ولا أهله ولا أصدقائه فرحة النجاح حيث تخرج من كلية الهندسة ولم يتسلم وثيق الشرف لتتوج أعظمه الجليلة التي كان يسديها للجامعة من خلال نشاطاته العديدة .

ولي رجاء أرفعه إلى معالي الدكتور عبدالله نصيف أن يوضع اسمه في سجل الشرف مع الذين ساهموا في إعلاء اسم الجامعة علماً . فليرحمكم الله يا أخي يعقوب وسليهم أهلك واصطفاك والصبر والسلوان .

شكيل غلام

■ يصعب على جداً وأنا أكتب هذه السطور أن أرتي صديقاً عزيزاً وإنساناً محباً عرفته منذ سنوات بعيدة عندما جاء إلى الجامعة للدراسة بها منذ عام ١٩٧٦ م .

لقد كان - رحمه الله - شعلة من النشاط والحيوية فعل الرغم من أعبائه العائلية فقد كان موفقاً لأقصى حد في دراسته الأكاديمية عرفته عندما بدأ عمله بمركز الوسائل التعليمية ثم انخرط مع جواره الجامعة فعضوا بارزاً وإدارياً ناجحاً بمركز الحج والإبحار .

يعقوب سعدى أبو زينة (رحمه الله) هذه الشخصية الشابة الفذة التي عرفتها وعرفها معظم أبناء الجامعة ومسؤوليها



أخبار
جامعة

■ صدرت موافقة المجلس الأعلى للجامعات بالموافقة على قرار مجلس جامعة الملك عبدالعزيز بإنشاء قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والإدارة وسوف يبدأ القسم برئاسة الدكتور علي يحيى نشاطه اعتباراً من العام الدراسي الجديد وبذلك يصبح هذا القسم خامس قسم في الكلية .

■ وافق المجلس الأعلى للجامعات على تعيين الدكتور محمد عمر مججوم أميناً عاماً للجامعة .

■ تكونت لجنة من رؤساء الأقسام العلمية تدرس إمكانية قبول خريجي كلية الهندسة للعلوم السياسية والتجارة وهذا المعهد يتبع المؤسسة العامة للتعليم الفني وتدريب المعلمين معتمدة بعض المواد الدراسية التي يكون الطالب سبق أن درسها في المعهد .

■ قامت الفرق الرياضية المختلفة بجامعة الملك عبدالعزيز بزيارة للجامعات التركية بناء على دعوتها وقد تكون الوفد الرياضي برئاسة الدكتور عبدالله الوسيه رئيساً للجنة والدكتور إبراهيم شقار من كلية الهندسة والدكتور أحمد حريز من كلية العلوم والدكتور إبراهيم العقيل وكل كلية الاقتصاد والإدارة وقد قل الدكتور العديد من المبادرات والدروع في الألعاب المختلفة حيث تقابلت مع جامعات (غازي) وجامعة بوغاز (البسفر) وجامعة (الكتيك) وجامعة مرمره .

■ مع مستهل الفصل الدراسي الجديد يلقى معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز محاضرة عن البناء الأخلاقي للطالب الجامعي وذلك يوم الثلاثاء القادم بمسرح كلية العلوم .

■ عمادة القبول والتسجيل سوف تقوم بتسجيل الطلبة المستجدين بكلية الاقتصاد والآداب وبذلك سيتم تخفيف العبء والضغط عن الكليات وبحيث يتم تسجيل ٥٧ ساعة معتمدة للطالب المستجد . تحدث بذلك الأستاذ إبراهيم كمال بالعمادة .

اسماء الطلبة الأوائل

على دفعة الخريجين من

الملك عبد العزيز للفصل

قسم المحاسبة بجامعة

الدراسي الأول ١٤٠٣ هـ

- ١ - حسن أحمد سلم سلمان - المعدل ٣.٨٨
- ٢ - مدوح عبدالله علي باعويضان - ٣.٦٢
- ٣ - محمد أحمد علوي جعشان ٣.٤٨
- ٤ - معيض سعد محمد النفاقي ٣.٤٤
- ٥ - صلاح عطية محمد ابوشرخ ٣.٤٠



لقاء مع طالب

جامعي مفتـرب

هناك بعض العقبات في الدراسة فقللاً لا توجد هناك كتب باللغة العربية وإنما يتم الاكتفاء بالمحاضرة . وكذلك مشكلة أخرى يحكيها لنا الأخ سيما وهي مشكلة التأخير عند الانتهاء من الامتحانات حيث يتم تأخير الطلاب من إدارة البعثات الخارجية بغية الحصول على تأشيرة الخروج ولو حلت هذه المشكلة حتى يتم الحصول على تأشيرة الخروج ميكراً لكن أفضل .

الاسم : سيما أمير حلجي الجنسية : نتراني من مدينة زنجبار

■ الطالب سيما هو أحد الطلبة المغتربين بجامعة الملك عبدالعزيز على منحة دراسية وقد قدم إلى المملكة في شهر ديسمبر ١٩٨٢ م وقد مضى عليه حتى الآن

بالجامعة فصلان دراسيان . يقول الأخ سيما بأنه يدرس الآن اللغة العربية ويستمر في الدراسة فيها لمدة سنتين ولكن يعمل في بلدة في نترانيا في وزارة المياه والثروة المعدنية ثم حصل على منحة دراسية هو و ٩ من زملائه في الدراسة في الجامعة بجدة .

ويرغب هو في الدراسة بعد الانتهاء من دراسة اللغة العربية في كلية الهندسة ولكن الجامعة اختارت له كلية العلوم . وعن المشاكل التي تصادفها في دراسته بالجامعة يقول :

يعلن فضل حسين سائيس

هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٩٦٣٦ فعلى من يجدهه رجاء تسليمه إلى السفارة الهندية بجدة . وله جزيل الشكر .

يعلن شركة الزقزوق والمتبولي

عن فقد لوحة السيارة رقم ٥٠٦٥٤٠ نقل السعودية وترجوا ممن يجدها الاتصال بـ ٧٥١٩٢٢١ فبجدة أو تسليمها لأقرب نقطة مرور ... والله الموفق

يعلن شركة الزقزوق والمتبولي

عن فقد لوحة السيارة رقم ٥٠٦٥٤٠ نقل السعودية وترجوا ممن يجدها الاتصال بـ ٧٥١٩٢٢١ فبجدة أو تسليمها لأقرب نقطة مرور ... والله الموفق

يعلن شركة الزقزوق والمتبولي

عن فقد لوحة السيارة رقم ٥٠٦٥٤٠ نقل السعودية وترجوا ممن يجدها الاتصال بـ ٧٥١٩٢٢١ فبجدة أو تسليمها لأقرب نقطة مرور ... والله الموفق

●● سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز «الحيال» :

جلالة الملك يزور تبوك قريباً

●● اهتمامي بمنطقة تبوك
مبعثه خدمة أبنائها ..

●● طريقان جديدان تكلفتها ٦٧٣ مليون ريال

■ القطر الخصاص يساهم
معنا في الكثير من المشروعات

الجزيرة الحجاز : عبدالرحمن عبدالمك

تصوير : البشير الصغير



زيارة جلالة المنطقة « تبوك » في المستقبل القريب ..
قال سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز .. والسعادة بادية على وجهه .

التنسيق قائم

لقد وعدني جلالة مولاي الملك فهد حفظه الله بزيارة منطقة تبوك وأمل ان يتحقق ذلك ان شاء الله بالقرب وليس بغريب على جلالة زيارة أبنائه كل في مكانه فمنذ توليه - حفظه الله - وهو حريص على ان يقف على حاجة المواطنين .

في النهاية ؟!

■ بالنسبة للحفريات التي تتم في هذه المنطقة لتنفيذ بعض المشروعات مثل مشروعات الهاتف والكهرباء . والمياه . فهناك تنسيق بين البلدية والكهرباء

والهاتف وعند تنفيذ أي مشروع لأحدى تلك الجهات فإن هناك خرائط ومخططات متبادلة لمعرفة سير الكوابل والأنابيب وبالتالي ليس هناك مشكلة من جراء تنفيذ هذه المشروعات .

القطاع الخاص يساهم معنا في الكثير

○ مامدى تعاون القطاع الخاص في تطوير النهضة العمرانية الشاملة التي تشهدها منطقة تبوك .. ؟
■ بالنسبة لتعاون القطاع الخاص في منطقة تبوك فهو جيد ولقد ساهم وبالأخص في مدينة تبوك . بعدد من المشروعات مثل تنفيذ بعض الحدائق العامة . والمساهمة في أسبوع الشجرة ، وأيضا المساهمة في أسبوع رور . وتنفيذ بعض العناصر الجمالية وبهذه المناسبة فأنني أشكر كل من شارك في ازدهار ورقى منطقة تبوك .

على المسئول ان يراقب الله في عمله

ويضيف سمو الأمير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز قائلا :

فكسل ما يتم تنفيذه في هذه المنطقة .. من مشروعات ، في كافة المجالات ونوعياتها هو من أجل راحة المواطن وخدمته ، والمطلوب منه ان يحافظ عليها .
وان يساعد المسئولين بالتعاون معهم . اما بالنسبة للمسئول فأنه موجود لخدمة المواطن والوطن والمطلوب منه ان يراعى ذلك ويكون على المستوى المسئول عنه . وعليه ايضا ان يراقب الله في عمله .

ويجب ان يعلم ان من المواطنين من هو صاحب حجة ومن هو كبير في السن ، ويجب ان يعرف ايضا انه في ادائه لعمله يواجه عدة فئات من المواطنين منهم من هو في مستواه ومنهم من هو اقل ومنهم من هو اعل فعمله ان يراعى ذلك . وان يوفق بين هذه الفئات الثلاث ليؤدي عمله على الوجه المطلوب .



سموه يتحدث « قديرا »

■ ٢٠٠ مليون ريال رأس مال شركة تبوك للتنمية الزراعية

■ ٣ ملايين ريال لتوسعة مرفأ الوجه



■ ميناء جديد في ضياء يتكلف ١٦٥ مليون ريال

■ على كل مسئول ان يراقب الله في عمله ، ويعلم

انه موجـود لخدمـة المواطنـين والوطنـين .

■ المدينة الرياضية يجري انشاؤها حاليا .

ان اهتمامي بهذه المنطقة ، ينبعث من روح خدمة أبنائها هكذا بدأ حديثه معنا صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك التي تشهد نهضة شاملة في كافة مناحي الحياة .. ففي مجال الطرق هناك مشروعا تبوك - ضياء ، والوجه ضياء ، وسفلة ورصف وانارة الشوارع .

في مجال المباني .. هناك مشروع المدينة الرياضية ، في الزراعة هناك مشروع الحزام الأخضر ، في المياه هناك مشروع المرحلة الثالثة لتحلية المياه بضاء ، في الكهرباء هناك مشروع توسعة في الموانئ سوف تتم توسعة مرفأ الوجه وانشاء مرفأ جديد في ضياء .. في مجال الصحة سوف تقام ثلاثة مستشفيات في كل من تيماء ، وأملج ، وضياء ..

مرفأ الوجه ويتكلف ٣ مليون ريال ، وانشاء ميناء بمدينة ضياء ويتكلف ١٦٥,٥٠٠ مليون ريال واهتمام سمو الأمير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز لاجل من بعض المشروعات ذات اهمية خاصة بل ومشروعات يجب متابعتها بدقة وتتبع مراحلها نظرا لحساسيتها وحاجة المواطن اليها مثل مشروعات الصحة والتعليم والطرق باعتبارها تهم المواطن بالدرجة الأولى .. ولا يعني هذا اغفل بعض المشروعات الأخرى ..

وهذا ملحدنا بان نسال سموه عن اهم المشروعات التطويرية الكبرى التي تشهدها تبوك في الوقت الحاضر .. فقال :

نحن متفائلون

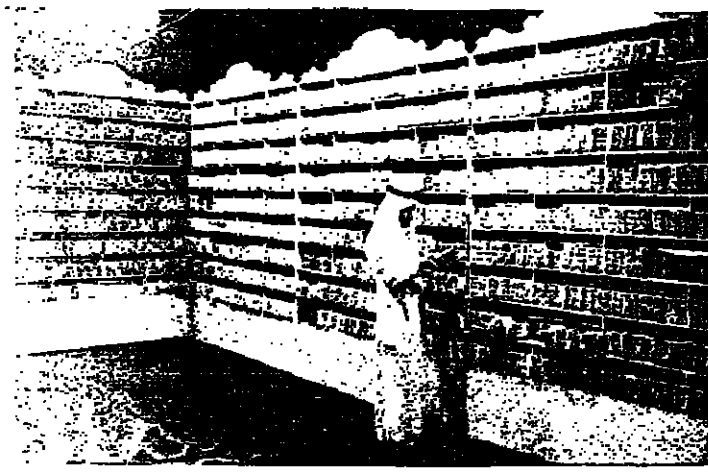
تعد مدينة « تبوك » مثل سائر مدن المملكة التي تحظى جميعها باهتمام حكومة جلالة الملك المفدى وعندا من المشروعات المبرجى تنفيذه حاليا منها مشروع طريق تبوك - ضياء وطوله ١٧٨ كيلو مترا ، ويتكلف قدرها ٤٩٤,٦١٠ مليون ريال ، وطريق الوجه - ضياء وطوله ١٥٠ كيلو مترا ، ويتكلف قدرها ١٧٨ مليون ريال كما ان هناك سفلة ورصف وانارة للشوارع بمبلغ ٢٥٠ مليون ريال ومن المشروعات كما يقول سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز - مشروع الحزام الأخضر وتبلغ تكلفته ٢,٤٠٠ مليون ولقد اوشك المكتب الاستشاري على الانتهاء من المرحلة الأولى كما ان هناك مشروع المرحلة الثالثة لتحلية المياه بضاء وسوف يتكلف ٢٠٠ مليون ريال - ومشروع التوسعة الشاملة لكهرباء تبوك بمبلغ ٤٠٠ مليون ريال - ايضا يجري توسعة

وعدني جلالتة بزيارة قريبة

○ نظرا لأن جلالة الملك لا يالو جهدا في زيارة أرجاء المملكة .. هل لنا ان نسال سموكم عن توقع

حول صناديق البريد

في صبياء ..



بعيدا عن الهموم ..

تم احالة احد الموظفين الى التقاعد بعد ان كان يعمل في مكتب بريد منذ ١٩٦٠م. وكان له دور كبير في خدمة المواطنين في مكتب بريد صبياء - نفيكم انه قد وافقنا سعادة مدير منطقة جيزان للبريد المتكبد بالاتي :

مدير العلاقات العامة
بامارة منطقة جيزان
محمد حيدر منصور

رأى القاري
بقلم ابراهيم امين منشى

الحق والكراهية والحسد صفات في الانسان الذي ينظر الى الآخرين بمنظار سوء حتى لا يرى من حوله احسن او افضل منه . لذلك يجد هذا الانسان حيلته وقد اسودت الدنيا من حوله ، ويرى نظرات الآخرين وهم ينظرون اليه بالكراهية والبعد عنه او العكس من الظلام الى النور يجد ان الجميع يحبونه عندما يدحونه بينما في قرارة

تلقينا من السيد محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة بامارة منطقة جيزان الرد الاتي :

المكرم رئيس تحرير جريدة البلاد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تشير الى منشور بجريدتكم الغراء ضمن عددها رقم ٧٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢٤هـ حول طلب المواطن : احمد عبيد عثمان في تأمين صندوق بريد في مكتب بريد صبياء - نفيكم انه قد وافقنا سعادة مدير منطقة جيزان للبريد المتكبد بالاتي :

اولا : اذا كان ذلك المواطن يقصد بطليه صندوق بريد من صناديق بريد المشتركين يكون خالصا للمشاركه وتوضع فيه رسالته الواردة يقوم بإفحسه من الخلف بموجب مفتاح يعطى له من ادارة البريد بموجب اشتراك فلان ذلك النوع من الصناديق لم يؤمن الى بريد صبياء حيث اننا قمنا بمضاعفة عدد الصناديق في بريد جيزان المركزي من ١٥٠ الى ٣٠٠ صندوق نسبة للطلب المتزايد من المواطنين في مدينة جيزان وسوف يؤمن في القريب العجل بريد صبياء واي عريش وييشة وصناعة والمكتب الاخرى بالاعداد الكافية من صناديق بريد المشتركين .

ثانيا : اما اذا كان المذكور يقصد في طلبه صناديق الشوارع وهذا النوع من الصناديق توضع فيه الرسائل الصادرة من المواطنين دون الرجوع الى مكتب البريد بعد وضعه عليه الرسم المستحق له بطاوعه هبريدية ويقوم شخص من مسؤولي البريد بتفريق هذه الصناديق ٣ مرات في اليوم واخذ الكمية الموجودة فيها من رسائل لمعالجتها في مكتب البريد وترحيلها وهذا النوع من الصناديق قد تم تأمين اربعة صناديق في شوارع موزعة داخل مدينة صبياء منذ حوالي شهرين وتقع امام المستشفى العام وامام

نريد حلا

مماثلة

المخرج المروى الذي احلته امارة منطقة جدة تحت كوبري الملك فهد على شارع الستين اثر تانجيرا ميلاندا وكبسيرا على حركة السير وتخفيف ازمته في هذه المنطقة ..

حيذا لو تم تنفيذ مثل هذه المخرج في اسفل الانحرام للمحلة ..

محمود رضوان

اعتذار ..

الاخ القاري عبد الرحمن عبد الله العليل بفرطه نعتذر عن نشر رسالتك الخاصة بتنفيذ قرار هيئة المواصلات والمجلس السعودي على سيارات عام ١٩٨٣م حيث كتب تحتها خطأ انشاء النقل اسم الاخ محمد حسين من مؤسسة الاعمال العمالية ..

والغريب ان كلاهما احتج .. احكما لعدم نشر رسالتك باسمه والاخر لنشر اسمه على رسالة لاتخصه .. فعنرا لك وله .

مؤسسة

سالم للتجارة والتمويلات

تعد من فروع مؤسسة
رقم ٥١٦٨٩٣
دائرون نسان مرديد ٨٠
فلمن يمشي بوابها ، التتال
بتليوم ٦٦٥٦٦٦ حبة
أوليتها إدارة مرور جدة

ملف مكة للبلاد

اعداد عبد الله بن عبد الله

كتاب اليوم

كتاب : الاستراتيجية النفطية السعودية ومنظمة الاوبك

المؤلف : احمد محمد طه كندي
التصنيف : دراسة اقتصادية تقع في ١٨٠ صفحة حجم متوسط

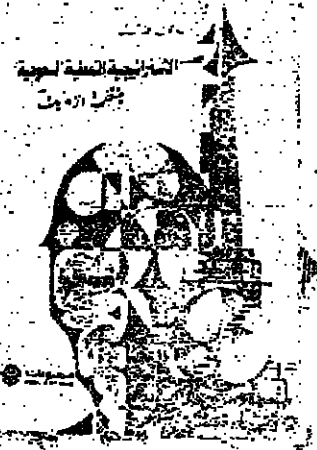
التحليل : المؤلف يقدم لنا دراسة اقتصادية حديثة للاستراتيجية النفطية السعودية وعلاقتها بدول الاوبك وربما تكون هذه الدراسة هي الاولى من نوعها التي تتناول مثل هذا الموضوع يمثل هذا التفصيل والشمول

وذلك من واقع التجربة والخبرة العملية والعملية حيث كان يعمل مدير مكتب السكرتير العام لمنظمة الاوبك . وهي تضم ثلاث عشرة دولة منذ انشأت في ١٩٦٠م ويضم المكتب عاشرين مختلطة .

فليب الاول - يتكلم عن الاستراتيجية النفطية الدولية ويتضمن التعريف بها وشرح سياسات الشركات الكبرى العالمية ، دور الدول المنتجة والمصدرة للنفط - النفط اخل والتشريعات النفطية - النفط اخل

المعدنية - القيمة الحرارية احتياطي ارامكو - مساحات الامتياز في المملكة وفي المنطقة المسومة .

الاب الثاني يتناول منظمة الاوبك بالتفصيل دستوراً وعضوية واهداف الاوبك - جهاز المنظمة - الاجازات التي حصلت عليها عبر عمرها الذي يزيد عن عشرين عاماً .



الكتاب الثالث يبه تعريفات نفطية مع ذكر للتفصيلات النفطية وملاحقها بالتفصيل وعلى سبيل المثال تعريف للرفع - النفط الخفيف - النفط الثقيل - الحمولة السائلة - النفط

النفط - التكامل - الاسعار المعلنة والاستراتيجية والمتعلقة .

كما احوى الكتاب على جداول احصائية متكاملة توضح حصص اوبك من انتاج العالم الحر - والفاوض المالية - درجات الوزن النوعي للزيوت

المعدنية - القيمة الحرارية احتياطي ارامكو - مساحات الامتياز في المملكة وفي المنطقة المسومة .

انا اعتقد انه بحق كتاب جدير بالاطلاع لما للنفط من اهمية كبرى اليوم تؤثر على كل شيء في حياته .

حي على الصلاة

الزمن	فجر	ظفر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.١٨	١٢.٣٣	٣.٥٥	٦.٢٥	٧.٥٥
الرياض	٥.٢١	١٢.٣٥	٣.٥٥	٦.٢٤	٧.٥٤
الدمام	٥.٢٤	١٢.٣٧	٣.٥٦	٦.٢٤	٧.٥٤
بريدة	٥.٢٤	١٢.٣٧	٣.٥٦	٦.٢٤	٧.٥٤
تبوك	٥.٢٦	١٢.٣٩	٣.٥٦	٦.٢٤	٧.٥٤
عرعر	٥.٢٦	١٢.٣٩	٣.٥٦	٦.٢٤	٧.٥٤
ابها	٥.٢٦	١٢.٣٩	٣.٥٦	٦.٢٤	٧.٥٤
جيزان	٥.٢٦	١٢.٣٩	٣.٥٦	٦.٢٤	٧.٥٤

سنة ١٤٠٣
سنة ١٤٠٣
سنة ١٤٠٣

بعيدا عن الهموم

القاضي : من يرفع صوته في المحكمة اطرد من القاعة المتهم : بجا العدل .

من القاري
علي بن سيف

بعيدا عن الهموم

القاضي : من يرفع صوته في المحكمة اطرد من القاعة المتهم : بجا العدل .

من القاري
علي بن سيف

موليد .. السعادة

حتى يتذكروا عندما يشبوا يوم سلفهم - تجوزا عما يكن ان يواجه كل منهم في رحلة حياته لان الحياة حارة بكل ما فيها .

٥٥ طلق نكر - فنت واهت في سبيلها فودة بجة بين ٢.٨٠٠ كجم تربية الثاني لولده وولده السيد عاقل الحزني تمت الفودة في تمام الساعة السادسة صباحاً يوم السبت الثاني ٥٥ طلة التي تمت واهت في احد المستشفيات الخاصة هي البكرة لولدها وولدها السيد علي زين العبدن مصري الجنسية زين ٢ كجم وتنت فودة في تمام الساعة الواحدة ظهراً يوم اس .

قول

من طبع القوم طبعهم ورائهم ورائهم
فلي رخصه ان يرضى ورائهم
فلي رخصه ان يرضى ورائهم
فلي رخصه ان يرضى ورائهم

الرحلات المحلية المغادرة مطار الملك عبدالعزيز بجدة

محطة السفر	الزمن	الرحلة	محطة السفر	الزمن	الرحلة
الرياض	٣.٠٠	٤٥٥	الرياض	١٢.٤٥	٣٠٨
تبوك	٣.٠٥	٧٢٠	ابها	١٣.٢٥	٣٠٨
جيزان	٤.٢٠	٩٢٢	الرياض	١٤.٠٠	٤١٤
الدمية	٦.٠٠	٧٠٢	ينبع	١٤.٢٥	٣٦٦
القصيم	٦.٥٥	٧٤٠	الدمية	١٥.٥٥	٥٦٥
لبها	٦.٥٥	٨٨٨	الرياض	١٦.٣٠	٤١٦
الظهران	٦.٤٠	٤٨٨	الرياض	١٦.٥٥	٣٠٠
نجران	٦.٤٥	٩٠٨	تبوك	١٤.٣٠	٥٦٢
الدمية	٦.٥٥	٧٦٠	جيزان	١٥.٢٠	٩٢٢
ينبع	٧.٢٥	٦٤٠	الظهران	١٥.٤٥	٤١٦
الرياض	٧.٣٠	٥٦٦	الدمية	١٥.٥٥	٧٥٢
ينبع	٨.٣٠	٨٨٤	القصيم	١٧.٢٠	٧٤٤
الظائف	٨.٣٠	٩٢٤	ينبع	١٧.٣٠	٦١٨
الرياض	٨.٤٥	٣٥٥	الدمية	١٩.٤٥	٧١٢
جيزان	٨.٤٥	٥٦٢	الظهران	١٩.١٥	٣٥٦
الدمية	٨.٥٥	٧٠٤	الرياض	١٩.٠٠	٥٦٦
حائل	٩.٣٠	٧٥٦	ابها	١٩.١٠	٨٨٤
القصيم	١٠.٢٥	٧٤٢	جيزان	١١.٣٥	٥٦٤
القصيم	١٠.٢٥	٧٤٢	الدمية	١١.٤٥	٧١٤
الرياض	١١.٥٥	٤١٠	تبوك	١٢.٢٥	٧٢٨
جيزان	١٢.٣٠	٩٢٠	الرياض	١٢.٣٠	٣٢٢

جدة :	
ص. السبعة شارع حلال	
ص. الروضة طريق مكة	
ص. مونتيل البغدادية	
الرياض :	
ص. السكاف شارع منفوحة	
ص. الحزمي شارع الازيعين	
ص. خالد شارع الثعلبي	
ص. الراجحي شارع المطر	
مكة :	
ص. مكة اجداد	
الدمية :	
ص. البادي شارع العوالي	
الظائف :	
ص. الظائف للشهداء	
ص. النويم الخرومة	
جيزان :	
ص. عفا	
صلبلة :	
ص. عيفا	
صبيا :	
ص. السويدى	



البلد

حسين محمد العسكري

وحدة الرأي .. كعامل حاسم في الخيار الفلسطيني

الشعب الفلسطيني قد اعطى المجتمع الدولي فرصة امتدت الى اكثر من خمس وثلاثين سنة دون التوصل الى نتائج حاسمة من حق هذا الشعب ان يتعامل بحذر شديد مع اية خيار يطرح من خارج النطاق العربي كما هي الحال بالنسبة لمبادرة الرئيس الاميركي ريجان التي وان تضمنت بعض الجوانب الايجابية الا ان اغفلها بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ترابها كما انها لا تحترم

بالمثل الشرعي لهذا الشعب كلها مسائل تثير مخاوف الفلسطينيين وعدم وثوقهم في هذه المبادرة مع انهم لم يغفلوا الباب كلية امامها . وهذا بطبيعة الحال لا يقلل من اهمية الدور الاميركي لكن يجعله

دورا غير فاعل وسط تزايد الشعور الفلسطيني خاصة والعربي عامة بان المقصود من عدم التحرك الاميركي الفاعل ان يتكيف الشعب الفلسطيني مع واقع التشرذم واليأس ليس في قضيتهم ويسهل بعد ذلك الضغط عليه ليقبل بالحلول المبثورة لكن الشعب

الفلسطيني اثبت وبنيت رغم كل المحاولات التي تستهدف ضرب صموده انه الاقوى والاكثر حجما في كل عوامل الاعاقة التي تعترض مسيرته وتقف في طريق توجهاته نحو استرداد حقوقه المشروعة .

وباستطاعة الفلسطينيين ان يحافظوا على قوة صمودهم بوحدة الرأي التي تملك في قرارات المجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا في الجزائر .

بترابها تأييدها دوليا . وهي دلالة استطاع النضال ان يعق جنورها بالنظر لحجم التضحيات التي قدمها ويقدمها الانسان الفلسطيني على مذبح الوطن مما يجعل حماية الانتصار امرا حقيقيا طال الزمن ام قصر .. ومن هذا الواقع تنتفي نظرية التجربة والاختبار .

لان الامر كله يتعلق بمستقبل شعب شرد من ارضه في اكر عملية عدوان عرفها العصر الحديث ليحتل هذه الارض بقوة السلاح غرباء جاءوا من افق الارض والان حقوق الامم لاتخضع للتجارب بقدر ما تقوم على التضحية لصونها واسترجاعها من مغتصبها فكان الشعب الفلسطيني وسيظل عند مستوى تحمل مسؤوليته التضحية والفداء من اجل ان يستعيد حقه المشروع على الرغم من كل عوامل الضغط التي يحاولها العدو الاسرائيلي ومن يقفون الى جانبه لحمل الانسان الفلسطيني على اليأس والقبول والاستسلام للواقع .

لهذا يتوجب على المجتمع الدولي وبخصوص دولة الفاعلة ان يقر بين نضال الشعب الفلسطيني وبين محاولة ربط اهداف هذا النضال بعوامل غير حقيقية تستهدف تشويه الوجهة الشرقية للنضال الشريف دون طرح البديل الذي يتقبل في حمل اسرائيل على التعامل مع حقائق الاشياء وتقبل هذه الحقائق في ضرورة بل وفي حماية تمكين الشعب الفلسطيني من حقوقه المتمثلة في اقامة دولته المستقلة على ترابها الوطني . والشعب ... ولان

السيطرة مع التحكم في مسار الاحداث ومتغيراتها للتأثير في نتائجها سلبا او ايجابا يعد من عوامل النجاح لاية استراتيجية سياسية .. والتنازل التي توصل اليها المجلس الوطني الفلسطيني من خلال اجتماعات دورته السادسة عشرة التي عقدت مؤخرا في الجزائر تعطى انطباعا قويا بقدرته الشعب الفلسطيني على مواجهة الموقف والسيطرة على تطورات وسط متغيرات كان لها تاثيرها المباشر على الاستراتيجية الفلسطينية بعيدة المدى .

فلقد كرس هذه التنازلات المفهوم الفلسطيني للنضال بظهوره السياسي والعسكري واعطته بعدا جديدا بحيث يكون التحرك السياسي متزامنا ومتوازنا ومتوأمًا مع الاداة المحلية المتمثلة في الاداة العسكرية .

ومن هنا تبرز واقعية العوامل التي اراد ان يعتمدها المجلس الوطني الفلسطيني في وجدان المجتمع الدولي ليكون التعامل مع هذه العوامل نابعًا من شعور صادق بالمسؤولية تجاه العمل ويجدية في المساعدة على تمكين الشعب الفلسطيني من استرداد حقوقه المشروعة من واقع تزايد قناعة الاسرة الدولية بعدالة نضال الانسان الفلسطيني الذي يواجه عدوا شرسا تدعمه قوى كبرى يريد ان يفرض الامر الواقع بقوة السلاح . ومن هذا المنطلق فلن عملية نضال الشعب الفلسطيني ومن واقع مشروعيتها لها دلالتها التي



معالم

قرأت في الصحف الصادرة .. يوم الثلاثاء ١٣/٢/١٤٠٣ هـ ان مجلس الوزراء درس في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٢ ربيع الاول ١٤٠٣ هـ . موضوع لائحة الاجنية بالملكية . واستمع في هذا الصدد .. الى تقرير من معالي وزير العدل والشؤون الاجتماعية . ثم استعرض المجلس ... بعض المواد الخاصة بالقيودات للصل . وقرر استكمال مناقشة هذا الموضوع .. في جلسة قادمة . وبعد استكمال المعلومات المطلوبة .. من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

ان الامل وطيد .. ان شاء الله ، في ان يشمل تقرير معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية .. قضية ، الفاعل على الاجانب ، والتفكير جديا في الفقه ، ولرجو ان تكون هذه القضية موضع اهتمام مجلس الوزراء وهلمجه ، لانها مهمة جدا ، ترتب عليها لبقاء كرامة مصرية ، تصل الى اختلال وضعنا الاقتصادي .. في المستقبل غير البعيد .

وقد بسطت الاخطار في هذا الموضوع . في مجلة اقرأ بالعدد ٢٨٧ ، بعنوان : التنازل للخياف .. استكمال القيودات الاجتماعية . وتعقب هذا الموضوع ، الاستاذ السيد علي حسن فدق ، في جريدة المدينة . ويجدر بي ان اعلن ، اننا لا نريد الا لخير لبلادنا ، وان نتجنب الخرافات ، نوات المعواقب .. التي تشل حركة الحياة في المستقبل ، حين تمتص الملايين من الاجانب .. دخل البلاد ، باسم التامينات الاجتماعية ، من واقع نظام فرضته عليهم ، واخذنا منهم ومن المؤسسات الوطنية .. حصيلة مجنونة نحن في غنى عنها اليوم ، وه الحمد .

غير ان ردها اضغاث مضاعفة غير ندر طويل ، سيكون مغربا . وعبد تنوء كاهل اقتصادنا بتمحله . ونتمنى اليوم تبعة هذا النظام . واستمرار التعامل به ، يقليس الى الملايين على الاجنبى .

قلت : ان الملايين .. ينبغي ان يعنى بالواطن فقط ، دون الاجانب .. الذين سينضمون للملايين ، بطلوننا يدفع التامينات اليهم ، ويمكثون ذلك .. من طرق مليونية وتزوير ، الى اخر ما شرت في مقال السابق . وهو موضوع واف كنا تصور ، شامل في محتواه ومعناه .

ارجو ان يوافق حكومة جلالة الملك فهد ، براكها الحبيب .. الى عقب هذه القضية وسلباتها المستقبلية ، بل وخطرها على كيان اقتصادنا وشله . وان حكومة صاحب الجلالة ، حين تستدرك هذا الامر اليوم .. خير من يقله الى الغد . لجسمه ، بلقاء الملايين على غير السمووى . ولنا واقع ان شاء الله ، انها ستحدم هذه الخطوة الرائدة .. حين تقدم عليها ، وتجنب البلاد اخطار ما اشترى اليه انفا .. في موضوعي السابق . والله اسأل مزيد السداد في الرأي والعون .. على الاخذ بالذي هو خير ، لخير البلاد والعباد .. والله استعان .

أبو مدين
تصبح :
● في كلمة يوم الأحد الماضي ، وقع خطأ مطبعي في الآية القرآنية الكريمة وصحتها رب اني استكنت من تريتي بواد غير ذي زرع . ولذا وجب التصحيح . واستغفر الله من الخطا في كتاب الله .



تصوير

الانسان (الدوامه) ؟!

● تحول وتحول ان (نفس) رؤيتك واستفهامك في اعماق انسان يهكم امره .. وتعتقد للوهلة الاولى انه من السهل عليك تناول عواطفه ومعتقداته وسير ميوله وهويته نفسه واستطلاع بعد او محدودية فكره .. لكنك ماتلبث ان تصدم في (خيبة) توقعاتك وطبيعة (نضالته) وتكتشف لك امور وحقائق انسانية تتجلى من خلالها (اصل) الصورة التي اخفقت في تحديدها اطرافها وابعادها وفك رموز ألوانها ولغاتها تثبت من بطلان المستوى الانساني الذي اعطيت او ادنيت به هذا الذي يهكم امره .

● وتحاورني حوارا يشبه الحزن .. كيف اقيم الناس ويلذات في هذا الزمن المغربي في القصور والمصققات الخلدعة البراقة ؟ ونصمت واصمت وكأننا نلث خلف اجابة عفوية يكن فيها خلاصة التقييم المنطقي للانسان ونهال من عواطفنا لا من عقولنا - حلول واستنتاجات اكتشفنا في النهاية اغراقها في (الضد) او في الغلبة (المجنحه) .

● ونفانسان الجوار .. لكنني وجبت الذاكرة تغازل اعمالني لتسترجعها في لحظة (انفراد) مع الذات ولتعيد معها لعبة (المحاولة والخطا) كل تلك لمعرفة طرق المعاملة التي يفك الانسان فيها قاسما مشتركا ومحيرا يفصح بموجبه عن كنهه وماهيته وحقيقة جوهره ... وفي نهاية الصراع الذاتي مع وحدة الذات لم اجد مفرًا من اخضاع (انساني) لنفس التجربة في محاولة لمعرفة النفس وكما كان الامتحان قسريا فيفضي تلك وانها (بعضي) وكنت الحسيلة في النهاية غير مقنعة لعقدة (انا) في ذاتي ومرضية الى حد (ما) لمساحة (الضمير) المفترض (انسانية) توفرها او لآل تواجهها في كينيتها الذي رفض ان يكون (علنا) القاضي والمنبئ والسجان !!

● ويأتي السؤال منهوكا متعبا في النهاية من (انت) من (انا) من (هو) ؟ ونحتل علامات الاستفهام بابعادها وسلبيها متفاد التوقع وكوابح القرار !!

واجدني اريد متعلمته من وجوه الناس ومن بوح وصدى دواخلهم .

الانسان موقف .. الانسان التزام الانسان توجه .. والانسان في آخر المطاف كبدانيه يبقى الظاهرة الحياتية التي تحتاج لاكثر من توقف وتحقق واستجلاء !!

عربون لقاء :

يعتقد البعض انه حقق هويته الانسانية بمجرد سيرة على قدمين واثنين ويعتقد البعض الآخر تحقيقه لانسانيته بمجرد سبك اللفظ التي تعصف بجوهر الحقيقة و (بعض) ثالث يؤكد باصرار على ان لا انسانية للانسان مالم يؤك دورة بالوقوف والتوجه الفاعل والافضل كائنات (انسان) بمعنى (العمل) لا الكلمة وهنا تستمر الدوامه بمجرد ان الانسان ليس انسانا بمعنى الكلمة وحدها ؟!



من يوم إلى يوم

النقط وجرس الانذار

حتى لو لم تحدث أزمة النقط الحالية ، ولو لم تتصاعد لغزو جزء من الأزمة الشاملة التي يئود تحت الظل القاصص العلم كله .. فقد كان على الدول المنتجة للنقط ، وبخاصة تلك التي تؤلف هذه المادة موردها الاساسي والاكثر ان تتوقع وتضع في حساباتها . انها ستواجه يوما ما ، حقيقة انتهاء دور النقط في تشكيل وتطوير شؤون حياتها ومجتمعاتها . ولعلنا نتذكر اننا منذ ايام الاولى التي دخل فيها النقط حياتنا ، بوصفه ثروة من ثروات ارضنا الطيبة ، ونعمت من نعم الله تعالى السابقة علينا . لتعوضنا عما اصابنا من تخلف حضارى نتيجة انقطاعنا عن مرفد الحضارة وبحقق التنمية والتقدم والتطور ، اما بسبب العوامل الطبيعية التي فرضتها الظروف الجغرافية علينا ، او بسبب السطش الاجنبى على خيرات وطننا ومنقورات ارضنا وعوائد كحنا وعرق انتاجنا . اقول : لعلنا نتذكر من تلك الايام .. هاهنا - ان حقا ام باطلا - من ان النقط مادة ناضبة ، وان مخزونها في ارضنا - ايا كانت تقديرته . ومنها بالغا في تلك التقديرات - سيستعرض في يوم قريب او بعيد - لسلطان . اى اننا لابد ان نتوقع حلول تلك اليوم الذي تفتح عيوننا فيه على حقيقة ان دور النقط قد انتهى ، واننا عندنا ان ملكنا عليه قبل ان ينخس الزقاق الكريم لرضنا المباركة بهذه النعمة الطاهرة .

وقد احدثنا هذا في ايام حياتنا او بعد سنوات مدودة ، وقد ليجئت قبل اقل من خمسين عاما او اكثر .. لكنه في القاميس العلمية وفي ضوء التطورات التكنولوجية التي نقلت البشرية في فترة قرن واحد من عصر الفحم الحجري الى عصر الكهرباء عصر النقط واخيرا عصر الطاقة النووية ، لابد ان يحدث ان عجلنا او اجلا ، وسواء جفت الابواب ام اصبح النقط نفسه سلعة باثرة لاتعامل معها وبها حضارة اليوم والغد ومجتمعات التقدم والتطور العلمي .

وعندما يجيء ذلك اليوم .. ماذا ستكون قد اععدنا له ؟ انظار على حالنا . مكتفين بالعمود - او محاولة العودة - الى ممارسة الحياة بالوارد والاسباب التي كنا نعيش بها في العهود الفائرة منعتين عن الحضارة والتطور ووسائل الانتاج والتقدم والعيش الرفاه الكريم ؟ ام نتطلع الى مفلكات الخيب ونحن نعلم ان السماء لاتعبر الحاجزين المتواكبين ذهابا ولأفقا ولاطمعا يستك الجوع او كساد يستمر العرى ؟ ان أزمة النقط القاتلة والتي قد تتصاعد لغزو كراته مخيفة لاسمح الله تعالى .. إنما ينبغي النظر اليها والتعامل معها وكأنها جرس انذار يدق بعنف لوباننا ، ويخرق برينته المرعب فداننا : ان انتبهوا ايها الناس ، وتذكروا جيدا ان عليكم ان تحسبوا الحساب ليوم هو ات لارب فيه ، لاتحيتونه - بعد الان - بمعتمين مرفهين بفضل مورد النقط الذي هو في القاميس والتعاريف الاقتصادية مورد غير منظور ، وقد رزقكم الله تعالى به كرما منه وفضلا دون ان يكلفكم جهدا او نصبا ، فوجب ان تشكروا على ذلك واتخذوا بنعمته . لا ان تسرفوا في تبديد ما بل بالقصد في انفاقها وترشيد هذا الانفاق بما يرضى الله اللطيف بعباده . وبما يكفل لنا الا تعود الى حياة الفقر والتخلف والجاهلية الجديدة .

علينا ان نبادر الى توظيف كل قرش من عوائد النقط بما يضمن مستقبل بلداننا لئلا نسحق ذات يوم على الواقع المرير الذي سيقربض علينا اخفاء النقط من حياتنا حياة قبل ان نستعد لمواجهتها هذا الواقع والتعامل معه .

بوارد النجاح

والقاص محمد علي قيس يمثل في اقصيصه جيلا مرموقا في عالم القصة . ولنا اقرأ اقصيصه وموضاته في الفكر والادب . وهو لا يحتاج الى مزيد من التوصية . ولكنه في لشد الحاجة لان اقول له برك الله في هذا الزخم القصصي الذي تميز بلعطاء المثر . وارجو مواصلة تجاربه في علم القصة فهو صاحب قلم وصال . وموهبة واعية . لانه استطاع ان يجعل من مواسم الشمس المقبلة منتجا للفن القصصي الرائع . واستطاع ان يربط بين مواسم الشمس المقبلة ومواسم الطبيعة المتوقفة رباطا فنيا . والرباط يأتي من الشمس التي تنفق النور الى الارض فتنتعش حيوية الانسان . وتتحرك طموحاته مع مواسم الطبيعة .



أقاصيص في النور بمعلم

من طبيعة كل قرية ان تستحوذ على ميوله رغبة خاصة في اختيار الون متعدي من القرية فانا مثلا اعتبر نفسي قرينا عاليا .. وفي مزاج في اختيار انواع الكتب والموضوعات التي احس لها اثرًا وتأثيرًا في مشاعري . وتتعلق مع اتجاهات افكاري . وكنت في الغياب اهتم كثيرا بقرارة ادب التراث شعرا ونثرا . وفي الوقت الحاضر تغيرت بعض الشيء في مطالعتي الادبية .. وبحكم التقدم في السن بدأت اكثر من قراءة القصص سواء كانت مترجمة او غير مترجمة . واميل في قرائتي الى القصص التي تعالج مشاكل الحياة . وتضع الحلول المنطقية لمشاكل المجتمع التي يعاني منها بعض الناس في مجال التعامل بقصد الاصلاح والتطوير لكل مفاهيم في المجتمع من اعوجاج والتواء يفسد السلوك ويؤخر التطورات . وفي واقع التجديد قرأت منذ سنوات قريبة لبعض الشيايب الصاعد امثال الامام عبد الله عبد الرحمن جفري وسباغي عثمان ومحمد علي . القس قصصا جيدة . واخر ما قرأته هو مواسم الشمس المقبلة . وهو كتاب متوسط الحجم يحتوي على ثلاث عشرة قصة - او القصص من منظورات مؤسسة لهامة للنشر والتوزيع .

القصة .. والاقتبوصة
القصة في معناها المعاصر الحديث هو الحوار الذي يتسع حجما في كتاب كبير ويحجز عقلا في شرح اسرار الحياة والانسان والاقتبوصة هي حوار يقتصر (كما) على صفحات قليلة تعطي معنى الايجاز وتستعمل (كقلا) الى نقل زوملتي تطلب عليه تطلعات الفكر وفورات الطموح . والاقتبوصة فن في علم الانتشار واكثر من يعالج هذا اللون من القصة هم الشيايب .. لان كل ما نقرأ في الاقتبوصة هو انطباعات تصطبغ بسطت الجراة في عرض المشاعر وسر الانتعالات . ويأتي بعد هذا العطاء الجريء الذي يشرح القيمة التي يعيها الانسان الحر .. ويرفض التجديع التي توصل الى التسليم .

مواسم الشمس المقبلة
وفي مواسم الشمس المقبلة وهي الاقتبوصة الاولى في الكتاب مؤلفة الاستاذ محمد علي قيس اعجبتني الحوار فيما بين الام ولوريا وفروس .. وشقني الربط بين واقع البطولات وخيال الاحلام في نفس (فروس) حين تفتش بالحاجة الى (فروس الاحلام) وفي انتظار الموسم الذي يشبه في طويته الفنية مواسم الشمس المقبلة ..

اقتبوصتان للظل والمطر
وشقني اكثر من اى شيء - اقتبوصتان للظل والمطر . وتشقني لو جانت في السقيف بعد مواسم الشمس المقبلة وسالت نفسي كيف استطاع خيال محمد علي قيس ان يجاوز الظل والمطر حوار الرسام الذي يتخيل باليداع ثم يرسل القلم كلفرشاة فيخرج الاعجاز من الظل والمطر .. وهذا للوهلة التي ظهرت في ارض الاقتبوصة وهي تمثل جيلا جديدا من الرسامات التي تترى الفن وتقرز الابداع

• أمير منطقة مكة بالنيابة يفتتح اليوم :
الاجتماع السنوى السابع لمجلس محافظى البنك الإسلامى للتنمية



وتجدر الإشارة الى البنية
الاسلامى للتنمية بدأ نشاطه
رسميا في ١٥ شوال سنة
١٣٩٥ هـ بمدينة جدة وانشئ
الصندوق بناء على قرار العزم
الصادر عن وزراء المالية بدلول
الاسلامية في شهر ذي القعدة
سنة ١٣٩٣ هـ (ليسبر
١٩٧٣ م) رغبة منهم في ايجاد
مؤسسة مالية اسلامية تكون
ادارة فعالة من ادوات التضامن
الاسلامية مخصصة بالتنمية ،
وانيطبها تحقيق اهداف سامية
تتمثل في دعم التنمية
الاقتصادية والتطور الاجتماعي
والمساهمة في موازنة جهود
الدول الاعضاء والمجتمعات
الاسلامية في الدول غير الاعضاء
للنهوض بمستواها المعيشي
وتلك انطلاقا من المبادئ
الاسلامية .

رأس المال :
رأس مال البنك المصرح به
هو ألفا مليون دينار اسلامي

وكان الاجتماع السنوي
الاول لمجلس محافظي البنك
الاسلامي للتنمية قد عقد في عام
١٣٩٧ هـ (١٩٧٧ م) بمكة
المكرمة .. كما انعقد الاجتماع
السنوي الثاني في كوالالمبور
عاصمة ماليزيا عام ١٣٩٨
(١٩٧٨ م)
والاجتماع
السنوي الثالث في كمبالا
عاصمة اوغندا عام ١٤٠٠ هـ .
اما الخامس فقد انعقد في
الخرطوم عام ١٤٠١ هـ والاجتماع
السادس في اسطنبول بتركيا
سنة ١٤٠٢ هـ .
ومن المقرر ان يبحث مجلس
المحافظين في دورته السابعة
المنعقدة حاليا في جدة اعمال
البنك وعملياته التمويلية خلال
العام المالي ١٤٠٢ هـ كما
يبحث كافة الامور المتعلقة
بنشاطه وميزانياته ورسم
السياسة التي تتبعها في الفترة
القادمة وكذلك التوجيهات التي
يسر نحوها ليحققها في
السنوات القادمة

وزراء المالية والمحافظون

٤٢ دولة اسلامية يشتركون في الاجتماع

جدة - شاکر عبد العزیز

يفتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن
عبد المحسن امر منطقة مكة المكرمة بالنيابة

**صباح اليوم بفندق المرديان بجدة الاجتماع
السنوى السابع لمجلس محافظى البنك**

الإسلامي للتنمية على مستوى وزراء المالية
بالدول الإسلامية الأعضاء بالبنك وعددها ٤٤٢
دولة وسوف تستمر أعمال الاجتماع لمدة يومين .

والدينار الاسلامي هو الوحدة الحسابية للبنك ويساوي وحدة من وحدات حقوق السحب الخاصة في صندوق النقد الدولي .

خلال الخمس سنوات الاولى في
دعم التنمية الاقتصادية
والتطور الاجتماعي للدول
الاسلامية الاعضاء ، ورغبة في
مواصلة البنك مسيرته لتحقيق
الاهداف التي انشئ من اجلها
لصالح هذه الدول فقد قرر
مؤتمر القمة الاسلامي الثالث

الذي انعقد بمكة المكرمة عام ١٤٠١ هـ زيادة الاقتتاب على راسمال البنك الاسلامي للتنمية ليصل رأس المال المكتتب فيه الى مستوى رأس المال المصرح به وهو ألفا مليون دينار اسلامي لتمكينه من تحقيق اهدافه بتوسيع مجالات نشاطه وتنميتها .

وبناء عليه اصدر مجلس محافظي البنك في اجتماعه السنوي الخامس بالخطوط قرارا دعا فيه الدول الاعضاء الى زيادة ائتمانياتها في رأس مال البنك ليصل رأس المال المكتتب فيه الى مستوى رأس مال البنك المصرح

وتكرير النقط الى غير ذلك .

(جـ) تمويل المشروعات الصناعية على اساس التاجر مثل تمويل البنك للمعدات الصناعية الثقيلة ووسائل الشحن ونقلات النفط وعربات السكك الحديدية الى غير ذلك .

(د) تقديم المساعدة الفنية لدراسات الجدوى الاقتصادية والاجتماعية للمشروعات مثل تمويل دراسات الغابات من اجل تصنيعها و تمويل دراسات الجدوى للمطابق الى غير ذلك .

(هـ) تمويل عمليات التجارة الخارجية لاسميا بين الدول الاعضاء لدعم وتنشيط التبادل التجاري بين الدول الاعضاء

مقل تمويل البنك لتصدير الفوسفات من تونس الى الاردن الى تركيا ، والفلان من فولتا العليا ومالي الى تونس ، واسمدة اليوريا من الكويت ، وقطر والمملكة العربية السعودية الى الباكستان وبنجلاديش ، الى غير ذلك .

ونشاط البنك الإسلامي
للتتمية لا يقتصر على الدول
الأعضاء بل يسعى البنك أيضا
الى إيجاد نوع من التعاون مع
المجمعات الإسلامية في الدول
غير الأعضاء ، إذ يقوم البنك من
حساب المعونة الخاصة بتحويل
عدد من المشروعات لاسيما في
مجال التعليم والصحة في عدد
من المجمعات الاسلامية خارج
نطاق الدول الأعضاء .

وهذا بيان يوضح ما قام به
البنك في خدمة هذه المجمعات
منذ بدء العمل بهذا النشاط
حتى نهاية ربيع الثاني عام
١٤٠٣ هـ . (١٢)
فبراير ١٩٨٢ .

واستجابت الدول الأعضاء
لهذا القرار وازادت ائتمانياتها
حتى صار ١٨٢٣ مليون دينار
اسلامي (اى نحو ١٩٥٦ مليون
دولار امريكى) بعد ان كان رأس
المال المكتتب فيه ٧٩٣ مليون
دينار اسلامي في مطلع عام
١٤٠١ هـ وتوالى الدول دفع
اقساطها في هذه الزيادة منذ اول
عام ١٤٠٢ هـ .

مجلات النشاط
التمويل للبنك :

تنوع مجالات النشاط
التمويلي للبنك الإسلامي
للتنمية في الدول الأعضاء
فتشمل :

(١) تقديم القروض بدون
قوائد لمشروعات البنية
الاساسية مثل بناء الطرق
واقامة السدود وتشبيد الموانئ

الجوية والبحرية وغير ذلك .
(ب) تمويل المشروعات
الصناعية ، والصناعية
الزراعية ، على أسس المساهمة
في رأس المال مثل تمويل البنك
لمصانع النسيج والاسمنت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
 اِنْقَرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا
 وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ
 وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
 صدق الله العظيم



سلسلة المدركات

بالجيش العربي السعودي

يَدْعُوكَ لِلْإِلْتِقَاقِ جُنْدِيًّا فِي صُفُوفِهِ



المدار بمراجعة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أو قيادة مطلع المدربين لنهضم في المنطقة الوسطى ولغزيرين المعاريات يرمي الاتصال والتلصق رقم ٥٤٣ - ٥٤٧ - ٥٤٧ - ٩٣ - ٤٣ الرادع .

خطر تنيد لويديا البرصية

تعلن خطوط نيلوبيد الملاحية عن مواعيد وصول السفن التالية في الموانئ البينية أدناه :

الصفحة	العدد	الملاحظات
٣١٥	٣١٥	الولايات المتحدة الأمريكية
٣١٦	٣١٦	إلى المحكمة العليا الأمريكية
٣١٧	٣١٧	نيلسون رومان
٣١٨	٣١٨	نيلسون رومان
٣١٩	٣١٩	أوريجون
٣٢٠	٣٢٠	المحكمة العليا الأمريكية
٣٢١	٣٢١	دري
٣٢٢	٣٢٢	فاليوستر
٣٢٣	٣٢٣	برفوسان باي
٣٢٤	٣٢٤	ابن كرفاني
٣٢٥	٣٢٥	ديسكا فري باي
٣٢٦	٣٢٦	بافرتين
٣٢٧	٣٢٧	ديلاكيرين
٣٢٨	٣٢٨	فولداكيرين
٣٢٩	٣٢٩	نيكاراكيرين

وطلوب من جميع المرسل إليهم استلام أوامر التسليم الخاصة بهم بتقديم بوليصة الشحن في أقرب فرصة ممكنة.

الوكلاء

الوكلاء
توكلات الوطن

جدة هاتف: ٦٤٤٢٣٥٠، ٦٤٤٨٧٧٩، ٦٤٤٨٣٣٣
تلكس: ٤٠١٠٠٩ الشيب اس.جيه

الفهد يسلم اليوم جوائز الفروع المختلفة لجائزة فيصل العالمية



◆ الجائزة ارست الحافز المادى والمعنوى للنبوغ والتفوق فى مجالات العلم المتعددة ◆ حسنيين مخلوف ، وتنكو عبد الرحمن تقاسما جائزة خدمة الاسلام



● الدكتور شوقي ضيف فاز بجائزة الادب العربى لدراساته عن الادب العربى فى العصر العباسى

● ١١ مجلداً لدراسة اسلوب القرآن .. وراء فوز الدكتور محمد عبد الخالق عزيمة ..

● البروفيسور « ولاس بيترز » فاز بجائزة الطب لجهوده الكبيرة فى اساليب مكافحة الملاريا

كانت الجائزة من نصيب جلالة المفهور له الملك خالد بن عبدالعزيز لجهوده الكبيرة فى خدمة الاسلام والدعوة الى التضامن الاسلامى ودفاعه عن الاقليات الاسلامية فى مختلف انحاء العلم وتقديمه العون لها .

اهداف متوخاة للجائزة

ولقد كان بداية منح الجائزة او الاعلان عن ميلادها فى شهر شعبان عام ١٣٩٧ هـ . حيث اعلن صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل ان مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية قرر انشاء جائزة عالمية باسم جلالة الملك فيصل وانه تم وضع النظام الخاص بها . وسوف تمنح اولى جوائزها عام ١٣٩٩ هـ .

ولقد تركزت الاهداف المتوخاة من الجائزة فى العمل على خدمة الاسلام والمسلمين فى المجالات الفكرية والعلمية والعملية وتحقيق النفع العام للمسلمين ، والتقدم بهم نحو ميادين الحضارة ، والاسهام فى تقدم البشرية واثرها الفكري الانساني الى جانب تاصيل المثل والقيم الاسلامية فى الحياة الاجتماعية وبراكها للمسلمين . واستطاعت الجائزة خلال فترة وجودها ان تفرز نفسها كواجهة حضارية مشرقة ، وملاذ فراغا كبيرا كانت تعانى منه الثقافة العربية والاسلامية فى الوقت الحاضر خاصة فيما يتعلق بالجوائز التى تدفع الى مزيد من الابداع والتفرد والاضافة الى مختلف فروع المعرفة .

هؤلاء .. وتقديرهم العالمى

وخلال هذه الفترة القليلة .. كان اول من فاز بالجائزة هو الاستاذ ابو الاعلى المودودي ولقد منحت له بجهوده الكبيرة فى خدمة الاسلام وسهامه فى تجديد الفكر الاسلامى وكفاحه البطولى من اجل احياء الروح الاسلامية وفى العام الثانى فاز بها الاستاذ ابوالحسن على الحسن النوى بالاشتراك مع الدكتور محمد شاهر لنشاطهما الواسع فى مجال نشر الدعوة الاسلامية وفى العام الثالث

« ولاس بيترز » الاستاذ بكلية الصحة العامة ، وطب المناطق الاستوائية « الحارة » بلندن وذلك تقديراً لاسهامته فى مكافحة الملاريا باعتباره مرضاً خطيراً . وتمثلت جهوده فى كونه حجة فى طريق فعالية العقاقير المضادة لمرض الملاريا كما ان له دوراً كبيراً فى استعمال اكثر من دواء واحد للقضاء على ظاهرة مقاومة طفيل الملاريا ، ضد بعض الادوية السابقة التى فقدت فعاليتها فى علاج المرض ، كما يعد كتيبه الذى ألفه فى هذا المجال موسوعة علمية ومرجعاً لكل باحث فى مجال علاج الملاريا .

ومن المعروف ان البروفيسور « ولاس » اضى ما ينيف على ٣٥ سنة من حياته عاملاً ويحاطاً فى حق الملاريا ، وكان لجهوده الاثر الكبير

فى سرعة احتواء المرض فى كل من شرق افريقيا وغربها ونيبال وغينيا الجديدة وذلك من خلال اعماله الميدانية المتعددة . كذلك مواصلة العمل والبحث فى المختبرات لاستكشاف فعالية العقاقير الجديدة ضد المرض ، واستدائه النصح والمشورة من خلال زيارته العديدة للمناطق الاستوائية والحرارة وحماية ما يعود على العالم اجمع بالنفع فى مجال مكافحة هذا المرض الخطير .

اما فى مجال العلوم فقد قررت اللجنة حجب الجائزة هذا العام وتاجيل موضوعها للعام القادم وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد ممكن من الفيزيائيين العالميين للتقدم اليها ..

براءة ومبلغ نقدى .. مكونات الجائزة

وجائزة الملك فيصل العالمية تتكون من جميع فروعها - من براءة تتضمن اقرا خطياً من هيئة الجائزة بمنح الجائزة للمرشح والمبررات التى استندت اليها فى منحها له وكذلك تتكون من ميدالية ذهبية تحمل على احد وجهيها صورة لجلالة الملك فيصل رافعا كفيه بدماء وعلى الوجه الاخر شعار الجائزة المنوطة ..



اخرى تتمثل فى جملة اثار منها ما يتعلق بتاريخ الادب العربى قديمة وحديثة فى مشرقه ومغربيه . ومنها ما كان فى الدراسات القرآنية والنحوية واللغوية ، التى تعمق الدراسات الادبية ، وسواء منها ما جاء فى ميدان التاليف او ما جاء فى ميدان التحقيق وذلك لتعظيم اعماله بالظنرة الشاملة للادب العربى ثره وشعره على طول عصوره وتعدد فنونه واختلاف بقاعة ثم الاسلوب الواضح والمنهج المرن والنفاذ الى بعض الظواهر الادبية العلمية ومحاوله ربطها بالصولها الفكرية والاجتماعية ، وكذلك توجيه الدراسات الادبية وفتح الافاق امام موضوعات جديدة افاد منها جيل الباحثين فى رسائلهم الجامعية ، فخدموا الادب العربى من جوانبه المختلفة ، يضاف الى ذلك كله .. التأثير المباشر للدكتور شوقي ضيف خلال ٤٠ عاماً فى طلابه من مختلف الاقطار العربية والاسلامية الذين درسوا عليه وتأثروا به خلقاً وعملاً وإيماناً بآثاره وخدمته له .

مجهوداته فى مكافحة الملاريا .. سبب فى فوزه

ولقد وقع اختيار اللجنة فى مجال الطب على البروفيسور

وفكر منظم وصير ومثابرة فى موالاة البحث ومتابعة الدرس .. واستطاع ان يسجل على طلاب العلم طريقه البحث ، وان يعينهم بعمله هذا عليه من ايسر طريق .

الاثر الفكري والتأثير فى الطلاب

ولقد قررت اللجنة ايضا فى اختيارها للاستاذ الدكتور شوقي ضيف فائزاً بالجائزة فى مجال الادب العربى عن كتابيه تاريخ الادب العربى فى العصر العباسى الاول ، وتاريخ الادب العربى فى العصر العباسى الثانى .. وليس هذا فقط ما حدا بالجائزة الى هذا الاختيار بل ايضا ما قام به الفائز من اعمال

بمساعدة المسلمين المتكويين فى اوطانهم بحملية وجودهم مع دعمه لمختلف نشاطاتهم ، وقد قلده الى ذلك كله شعوره الاسلامى العميق ، وغيرته الدينية الصادقة .

١١ مجلداً فى اسلوب القرآن

كما قررت اللجنة - بعد دراسة الترشيحات المقدمة لاملانة العامة للجائزة ، والمطبقة للشروط ، ودراسة الاعمال المرفقة بها ، والمتعلقة بموضوع الجائزة وذلك فى مجال الدراسات الاسلامية - انه فى مجال الدراسات التى تناولت القرآن الكريم ، قد وقع الاختيار على الاستاذ الدكتور محمد عبد الخالق عزيمة ، فائزاً وحيداً بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية - هذا العام - نظراً لعمله المتمثل فى ١١ مجلداً بعنوان « دراسات لاسلوب القرآن الكريم » وذلك لكون هذا العمل موسوعة شاملة اثرت الدراسات القرآنية والنحوية ، ونقلت دارس النحو والصرف من الامثلة المحدودة والشواهد الضيقة الى المجال الارحب وهو مجال القرآن الكريم وقراءاته .

ولقد استطاع الباحث عن طريق هذه الدراسات ان يدل على ذكوة واعية وعزيمة صادقة ،

هذا العام تدخل جائزة الملك فيصل العالمية عامها الخامس ويدخلها تكون ارست الحافز المادى والمعنوى للنبوغ والتفوق فى مجالات العلم المتعددة سواء فى مجال الدراسات الاسلامية او الادب العربى او الطب .. واليوم فى فندق انتركونتينتال بالرياض .. يحظى العلم والعلماء بشرف اللقاء مع جلالة الملك المفدى فهدى بن عبد العزيز .. حيث يتفضل جلالتهم بتوزيع الجوائز على الذين فازت اعمالهم ودراساتهم بها . بعد ان قررت ذلك لجان الاختيار التابعة للجائزة .

فى مجال خدمة الاسلام .. تقرر منح جائزة الملك فيصل العالمية لكل من الشيخ حسنين محمد مخلوف ، وتنكو عبد الرحمن مقبسة بينهما وذلك لجهودهما الكبيرة فى هذا المجال .

وفى مجال الدراسات الاسلامية ، فاز بالجائزة الدكتور محمد عبد الخالق عزيمة عن كتيبه « دراسات لاسلوب القرآن الكريم » . اما فى مجال الادب العربى فقد فاز الدكتور شوقي ضيف بالجائزة من كتيبه « تاريخ الادب العربى فى العصر العباسى الاول » وتاريخ الادب العربى فى العصر العباسى الثانى .

نصير الاسلام وتدعيمه فى القلوب

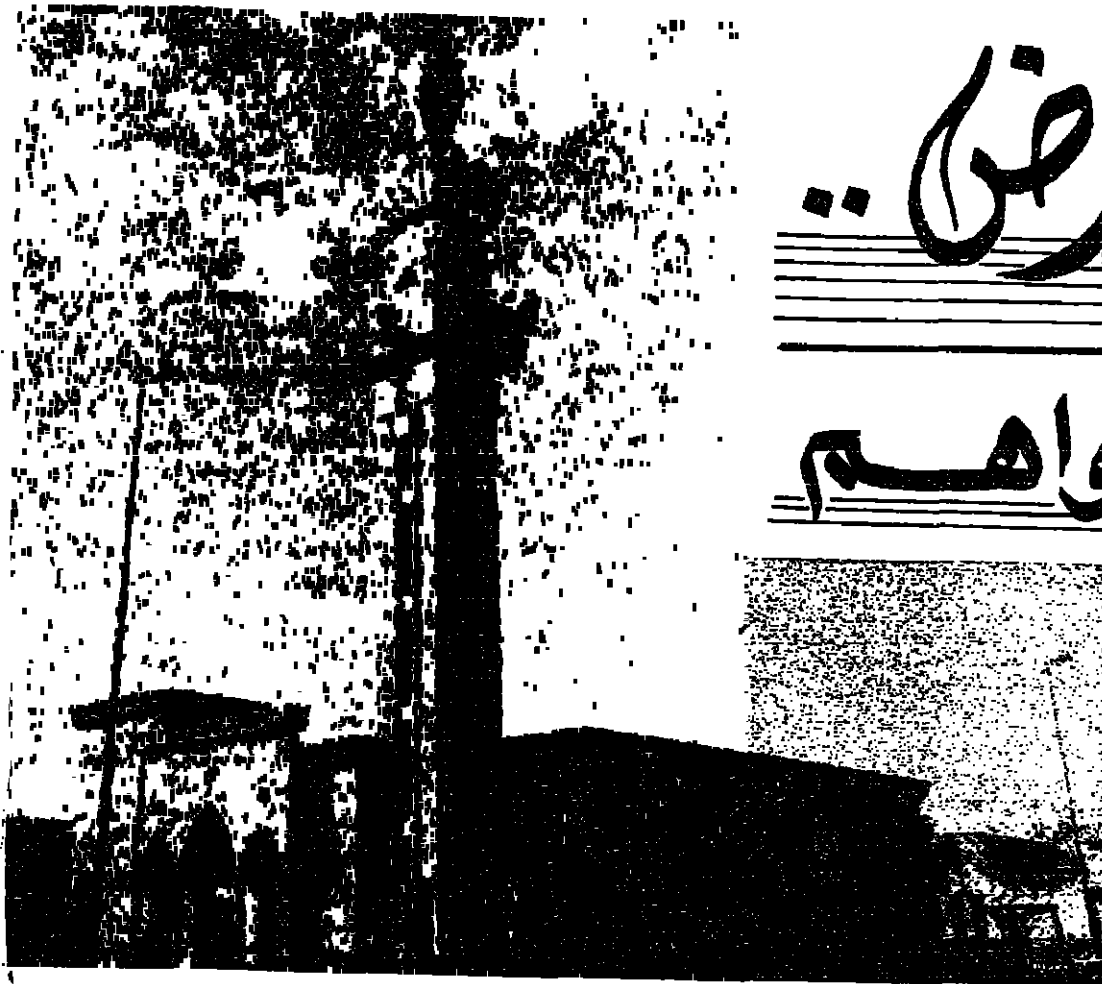
منذ الاختيارات صرحت بها الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية واضافت قلقة : ان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية - بفروعها الخمسة : وهى خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربى والطب والعلوم - عقدت سلسلة من الاجتماعات لانتخاب لجنة فلاحه ايام انتداء

مدير عام الاوقاف والمساجد
بالمنطقة الوسطى لـ «البلاد»

- ٤٠ مسجداً مكرمة .. تفضل بها جلالة الفهد
- ٢٦٦ مليون ريال لبناء ٢١٧ مسجداً
- ٤٠٪ من تكاليف بناء المسجد تساهم بها الدولة لفاعلي الخير
- ٢٨ مليون لترميم ٨٧ مسجداً
- ١٧٠٠ مليون ريال لبناء ١٤٥٧ مسجداً على مستوى المملكة
- صيانة وتنظيف ٢٢٧ مسجداً

في الأرض ..

شاهدة على صلاح القوم وتقواهم



واجب الدولة نحو مواطنيها فهو عن
خيري ليس وقفا عليها بل يشتركها فيه
اهل الخير من المواطنين ويجدون في
ذلك كل عون ومساعدة .
اما بالنسبة لسؤلكم لماذا لم يتم
تنسيق بين الوزارة والبلدية فيما
يختص بمواقع المساجد ولا يوجد حي
من الاحياء الجديدة الا ومراعى في
تخطيطه مواقع المسجد الكافية
لخدمة الحي .

الجديدة فان الوزير يعمل جاهده
للاحقة سد النقص في المساجد في
حدود ما تسمح به اعتمادات ميزانيته
امكنيتها البشرية في الاشراف
والنفيذ خصوصا وأنه لا يوجد حي

جولته التقنية لمشروع بناء المساجد
وامر معاليه باعتارة النظر في تصاميم
نموذج هذا السكن وتم تشكيل لجنة
فنية تقسم الان يعمل التصميم
النسبية بمساحة كافية لا يمكن تطبيق
ذلك على المساجد الجديدة بعد
الحصول على الموافقة والاعتماد اللازم
لذلك .

● **عبد الله حمد الوائلي**
مدير عام الاوقاف والمساجد
بالمنطقة الوسطى لـ «البلاد»

شروط لفاعلي الخير

● هناك شروط معينة لفاعلي الخير في
بناء المساجد ؟

■ الشروط والضوابط التي وضعت
للتبرع بإنشاء المساجد على نفقة فاعلي
الخير ميسره ومشجعه حيث تضمن
الامر السامي رقم ١٢٣٦/١٢
وتاريخ ١٣٩٩/٧/٥ ويوجهه لادب
قبل بناء مسجد من قبل فاعلي الخير
لكي يجد التيسيرات اللازمة بل
بالاضافة الى صرف اعلة تصل الى
٤٠٪ من تكلفة البناء ان يلتزم بالتدابير
واقية الارض للمسجد شرعا لكي
لا يدعى فيها احد ؟

■ وتقديم مخططات كاملة للمشروع
لدراستها فنيا .

■ وان يشمل المشروع على سكن
للنام والمؤذن .

■ ثم اشراف الوزارة او البلدية او
وزارة الاشغال على المشروع والحكمة
في تلك واضحة لتلاقي اي مشكلات كان
يقام المسجد على ارض فيها نزاع او
وجود عيوب هندسية او عدم تكملة
الشروع على النحو المطلوب فيكون
موضع انتقاد فلا يلزم فاعلو الخير
بهذه الضوابط ان يكون متسبك
صعوبات خصوصا وان الوزارة تقوم
من جانبها بتيسيرات مختلفة سواء من
ناحية تقديم التصاميم والمخططات
واخراج الفسخ وتقديم الارض التي
سيتم بناء المسجد عليها في بعض
الاحيان وما يطلبه فاعلو الخير من
معاونة في حدود مايسمح به للنظام .

● لماذا لا تقوم الوزارة بإنشاء مواقف
خاصة للسيارات عند المساجد التي
تقام فيها صلاة الجمعة ؟

■ مواقف السيارات مسؤلية
البلديات حسب التعليمات حيث انه
لا يوجد في ميزانية الوزارة أي اعتماد
لذلك .

● لماذا لا يكون هناك علاوة سنوية
للنام والمؤذن .

■ المزايا التي تضمنها نظام الأئمة
والمؤذنين تعطى لهم من الوزارة وفقا
لقنص ذلك .

● ماذا عن جامع ام للحمام الذي في
وسط الشارع العلم ؟

■ لقد تم شراء ارض على الشارع
العلم بام الحمام بالقرب من الجامع
المشار اليه وقد تم ترسيمة عليه
منقصة انشائه والعمل جل ان في
تسليمه موقع العمل به وسيتم فيهم
وازالة الجامع لتقديمه لفتح اكمال بناء
الجامع البديل .

● لماذا لا تقوم الوزارة بإنشاء الانفاق
عند المساجد التي تقام فيها صلاة
الجمعة حفاظا على ارواح الصلبيين ؟

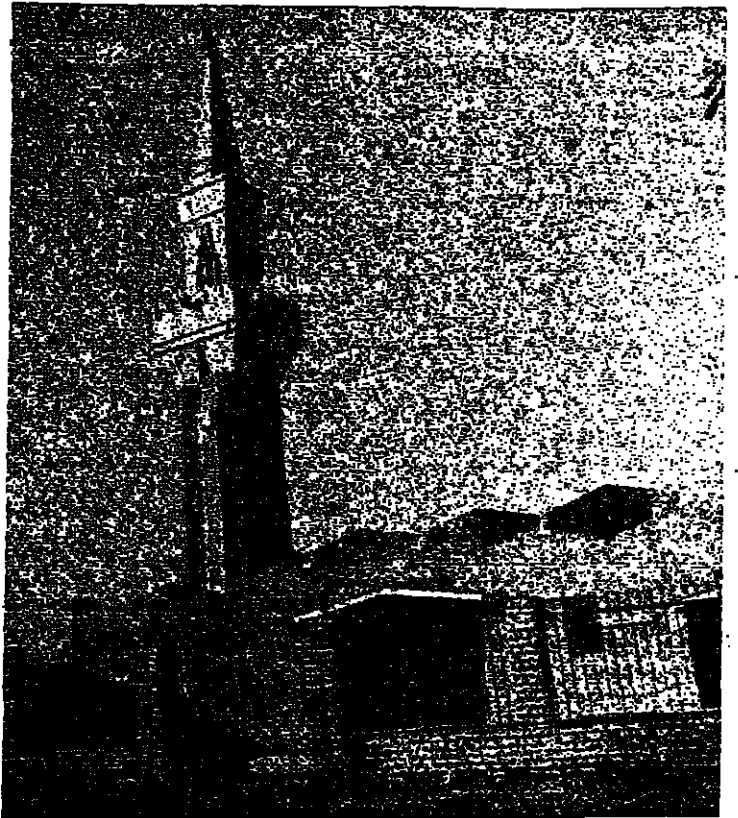
■ مسؤولية وزارة الحج والأوقاف
تتحصر في بناء المساجد اما الانفاق
التي تعترض للشارع العامة فهي
مسؤلية البلديات ولا علاقة لجهة
الوزارة بها .

خطة بناء المساجد

● يوجد اكثر من الاحياء الجديدة
الاولى لوزارة مشاريع بناء مسجداً جل
تنفيذها به فضلا عن ان الذي جرى
بنائه من المساجد الان خلال الفترة من
ميزانية ٩٦/٩٥ الى تاريخه (١٤٥٧)
مسجداً وجامعا بمختلف المناطق

١٧٠٠ مليون .. في

خطة بناء المساجد
● يوجد اكثر من الاحياء الجديدة
الاولى لوزارة مشاريع بناء مسجداً جل
تنفيذها به فضلا عن ان الذي جرى
بنائه من المساجد الان خلال الفترة من
ميزانية ٩٦/٩٥ الى تاريخه (١٤٥٧)
مسجداً وجامعا بمختلف المناطق



إعادة النظر في مسكن الأئمة والمؤذنين لضيقها

بالمساحة بتكلفة اجمالية تزيد عن الـ
(١٧٠٠) مليون ريال وهذا العدد يؤكد
حرص واهتمام المسؤولين في هذه
الوزارة في اختيار الاماكن المناسبة
التي يقام عليها المساجد ؟
■ بالنسبة لوضع المساجد المؤقتة
في الاحياء الجديدة المقامة من المظلات
والخيام واعتقد انه لا احد يتصور
النهضة العمرانية التي فقت النصور
وعت من الملكة بفضل الله ثم الامن
والرخاء الذي تنعم به الملكة في ظل
حكومة صاحب الجلالة حفظه الله ،
وهي تصل الى ٤٠٪ من تكاليف بناء
المسجد وبفضلا من كون بناء بيوت الله

يحكم النموذج عند التطبيق هو
الاتجاه الصحيح للقبلة وما يخرج من
زوايد عن المساحة الصافية لاتجاه
القبلة يستخدم صلاحة المسجد من
مواقف وسكن للنام والمؤذن .
● لاحتضن سكن الامام والمؤذن وما
يجل البعض ينظر من ذلك فلماذا
لا تقوم الوزارة بإنشاء السكن
المناسب ؟
■ لانك ان تصالحي سكن ائمة
ومؤذني للمساجد التي تطبيقها الوزارة
صغيرة نسبيا وقد سبق ان لاحظ على
ذلك معالي وزير الحج والأوقاف انشاء

نماذج موحدة للمساجد

● لوحظ ان بعض المساجد التي قامت
الوزارة بإنشائها لاتقام على مساحة
الارض لما هو الهيف ؟
■ في الواقع ان الوزارة تطبق نماذج
موحدة لبناء المساجد في المملكة
بمختلف الاحجام كسبا للوقت نظرا
لكثرة المساجد التي يتم تنفيذها في
المملكة والتي لو عملت لها دراسات
مستقلة لكل مشروع لانتخر تنفيذ بناء
المساجد ومن المعلوم ان تطبيق
النموذج يختلف عن الدراسة فليد من
بقاء اجزاء من الارض عند التنفيذ
وتطبيق النموذج خصوصا وان الذي

رغم الاعلان المتكرر عن خدم للمساجد .. لا يتقدم احد لماذا ؟!



إعادة النظر في مسكن الأئمة والمؤذنين لضيقها

بالمساحة بتكلفة اجمالية تزيد عن الـ
(١٧٠٠) مليون ريال وهذا العدد يؤكد
حرص واهتمام المسؤولين في هذه
الوزارة في اختيار الاماكن المناسبة
التي يقام عليها المساجد ؟
■ بالنسبة لوضع المساجد المؤقتة
في الاحياء الجديدة المقامة من المظلات
والخيام واعتقد انه لا احد يتصور
النهضة العمرانية التي فقت النصور
وعت من الملكة بفضل الله ثم الامن
والرخاء الذي تنعم به الملكة في ظل
حكومة صاحب الجلالة حفظه الله ،
وهي تصل الى ٤٠٪ من تكاليف بناء
المسجد وبفضلا من كون بناء بيوت الله

بيوت الله في الارض . المساجد من ارتادها شهدت على صلاحه وتقواه .
ولان تعمير المساجد ووضع بعنائها . قضية تهم المسلم في دنياه واخرته .. فقد اخذت الدولة على عاتقها العبء الاكبر في
ذلك باعتبارها منبر العالم الاسلامي وقبلة . وكجزء من اجزاء المملكة الكبرى فان المنطقة الوسطى تشهد العديد من المشروعات
الانوية والاجلة المتعلقة بعمارة المساجد حيث يجري تنفيذ ٢١٧ مسجدا بتكلفة قدرها ٢٦٦ مليون ريال من بينها ٢١ مسجدا تفضل
بها جلالة الملك فهد ٤٠ مسجدا بمدينة الرياض و ٤٦ مسجدا في مكة المكرمة و ٢١٧ مسجدا بتكلفة قدرها ٢٦٦ مليون ريال .
لكن القضية الاكبر اهمية هي مواصلة الرعاية بنظافة المساجد وهو ما اقررت له وزارة الاوقاف اسبوعا بدأ في ١٣ الجاري
ومن بين ١٠٥٠ مسجدا في مدينة الرياض تتم صيانة وتنظيف ٢٢٧ مسجدا بتكلفة سنوية قدرها ٦,٧٣٢,٧٩٧ ريال . والامر لم يترك
للدولة وحدها بل مسموح لفاعلي الخير ان يعمروا بيوت الله .. وتساعدهم الدولة بـ ٤٠٪ من التكلفة . ماذا ايضا هذا مايسلط
عليه الضوء مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى محمد بن عبد الرحمن بن سلمة ويكنى (ابو عبد الله) في لقائنا معه
فماذا يقول :



● معالي وزير الحج والأوقاف
● محمد عبد الرحمن بن سلمة

مكتبات المساجد متى يتم تعميمها ؟!

رغم الاعلان المتكرر عن خدم للمساجد .. لا يتقدم احد لماذا ؟!



إعادة النظر في مسكن الأئمة والمؤذنين لضيقها

بالمساحة بتكلفة اجمالية تزيد عن الـ
(١٧٠٠) مليون ريال وهذا العدد يؤكد
حرص واهتمام المسؤولين في هذه
الوزارة في اختيار الاماكن المناسبة
التي يقام عليها المساجد ؟
■ بالنسبة لوضع المساجد المؤقتة
في الاحياء الجديدة المقامة من المظلات
والخيام واعتقد انه لا احد يتصور
النهضة العمرانية التي فقت النصور
وعت من الملكة بفضل الله ثم الامن
والرخاء الذي تنعم به الملكة في ظل
حكومة صاحب الجلالة حفظه الله ،
وهي تصل الى ٤٠٪ من تكاليف بناء
المسجد وبفضلا من كون بناء بيوت الله

حي لآخر فمثلا بعض الاحياء تجد
الوزارة من يتقدم لشغل وظيفة خادم
المسجد والبعض الآخر لاتجد من
يتقدم لها رغم تكرار الاعلان عن شغلها
وحرصا من معالي وزير الحج والأوقاف
على اظهار بيوت الله بالظلال اللامع
بقائيتها من حيث النظافة والصيانة
فقد امر معاليه باختيار عدد من
الجامع والمسجد الهامة التي
يرتادها عدد كبير من الصلبيين وتم
اسند عملية نظافتها وصيانتها الى
شركات ومؤسسات وطنية متخصصة
في هذا المجال والجاري صيانتها
ونظافتها من المساجد بمدينة الرياض
وحدها (٢٢٧) مسجدا وجامع من
اجمال عدد المساجد والجامع بها
البالغ (١٠٥٠) مسجدا بتكلفة سنوية
قدرها (٦,٧٣٢,٧٩٨) ريال وهذا العدد
خلالا للمساجد والجامع الجار
ضيلتها ونظافتها من قبل المؤسسات
الوطنية في بقية كبريات المدن بالمنطقة
الوسطى ولاحقت الوزارة تحسنا
ملموسا في نظافة هذه المساجد مما حدا
بها الى اختيار عدد اضافي من المساجد
التي سيتم اسند عملية صيانتها الى
هذا البرنامج بعد ان نجحت التجربة
وذلك في حدود امكانيات وينود هذه
الوزارة وما تسمح به بنود ميزانيتها
وسيتعمم ذلك على بقية المساجد
بالتدريج بمشيئة الله خصوصا وان
ملاحظتها والرقابة عليها مستمرة من
قبل مراقبي المساجد ولا تتأخر الوزارة
في تطبيق النظام في حق من يثبت
تقصيره في هذا المجال .

راحة منسوبي بيوت الله

● يعني الكثير من الأئمة والمؤذنين
لا سيما كبار السن ومن ليس لديهم
وسيلة نقل من تأخير صرف المكافأة مما
يجعل بعضهم خصوصا المحتاج
يثربد اكثر من مره ؟
■ المكافآت الشهرية لمنسوبي بيوت
الله بالمنطقة الوسطى تصرف
استحقاقها في وقتها أي في نهاية كل
شهر وبصورة منتظمة حيث ان ائمة
ومؤذني مساجد الرياض يحصلون على
مكافآتهم في جبال هذه المديرية
بفرياض وبقيّة المناطق من قبل فروع
هذه الوزارة وبالنسبة للمدن التي
لا يوجد فيها فروع لهذه الوزارة ينتدب
لها مأمورو صرف لصراف هذه المكافآت
في جبالها والمسؤولون في هذه الوزارة
لا يبالغون جهدا فيما يضمن راحة
منسوبي بيوت الله .

لا احد يتقدم رغم تكرار الاعلان لماذا ؟

● لوحظ ان بعض المساجد لا تحظى
بالعناية من حيث النظافة ومن حيث
توفير دورات المياه النظيفة - ثم لماذا
لا يكون هناك مراقبة شديدة لادعاء
المساجد ونظافتها واسناد مهمة
النظافة الى مؤسسات وطنية ؟
■ الواقع ان نظافة المساجد كانت
فيما سبق ولا يزال الكثير منها يتم
بواسطة الفرائشين والخدم المعيّنين
للعمل بالمساجد من قبل الوزارة حيث
انه مخصص لكل جامع وظيفتين الى
ثلاث والمساجد وظيفتين الى وظيفتين
ويعتبر ان مواقع المساجد تختلف من

لا احد يتقدم رغم تكرار الاعلان لماذا ؟

● لوحظ ان بعض المساجد لا تحظى
بالعناية من حيث النظافة ومن حيث
توفير دورات المياه النظيفة - ثم لماذا
لا يكون هناك مراقبة شديدة لادعاء
المساجد ونظافتها واسناد مهمة
النظافة الى مؤسسات وطنية ؟
■ الواقع ان نظافة المساجد كانت
فيما سبق ولا يزال الكثير منها يتم
بواسطة الفرائشين والخدم المعيّنين
للعمل بالمساجد من قبل الوزارة حيث
انه مخصص لكل جامع وظيفتين الى
ثلاث والمساجد وظيفتين الى وظيفتين
ويعتبر ان مواقع المساجد تختلف من

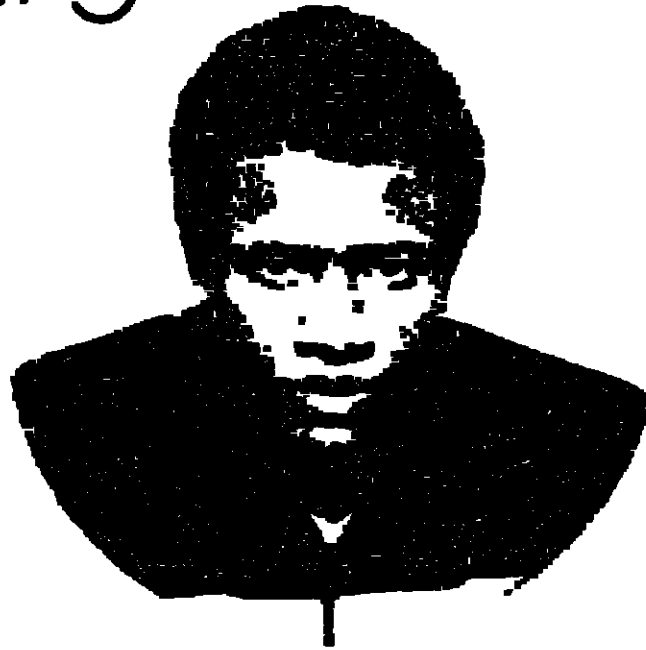
إدارة الطائي من أفضل الإدارات ومحمد بن زايد

○ أتمنى فوز الاتفاق بالبطولة وارشحته لذلك

المُدافع الذي أصبح حارساً للمنتخب الوطني



استضاف -
عبد العزيز الد -
الأول والذي اس -
خلال ستاد الج -
والذي رشحه ليكو -
المنتخب الأول للمد -
نادي الطائي بحائل ..
هذا الحديث تطرق ..
الدرجة الأولى وكل منهم الطائي وجمهوره .
رسولي



○ حوار : خالد الراشد



اثبت
الزياني
تفوق
المدرّب
السعودي
ونجاحه



من هو الى ان التنافس موجود بين فريقين فقط الا وهما الطائي والكوكب .

○ ○ ماريك في ادارة نادي الطائي الحالية ؟

○ ○ ادارة نادي الطائي تعترف من احسن الادارات في المنطقة لماذا لوجود عناصر شابه فيهم الحماس المتواصل والتشجيع المستمر فمثلا عندك الاستاذ سلمان الجيا رئيس النادي والاستاذ راشد المطيري والاستاذ خالد العجلان وسليمان الفيحان وجميع المسؤولين بالنادي ارجو لهم التوفيق .

○ ○ بالاحظ ان نادي الطائي والجيلين لديهم تنافس شريف فما رايك في العلاقة بين الناديين ؟

○ ○ بالفعل يوجد تنافس شريف ويحدود خاصة كما ان جميع اللاعبين اخوان لنا وينفس الوقت زملاء بالاضافة الى الاداريين لدينا علاقة اخوية بهم كما يعقد شهريا اجتماع بين الناديين الطائي والجيلين للحفاظ على الاخلاق الرياضية والتحلل بها في جميع المباريات ؟

○ ○ ماهي اهم العوامل التي يجب توفرها في حارس المرمى ؟

○ ○ بالنسبة للعوامل التي يجب توفرها في حارس المرمى اولا الطول ثانيا خفة الجسم اقصم بذلك خفة الوزن ويجيد القفز وخطف الكرة من بين اللاعبين هذه هي العوامل التي يجب توفرها وان العامل الاساسي فيها الاخلاق ؟

○ ○ ماريك في الدوري الممتاز ومن ترشح ؟

○ ○ الدوري الممتاز له طابعه الخاص من حيث اللاعب اما التوقعات واتمنى في نفس الوقت ان يحتل الاتفاق المركز الاول يليه الاتحاد لماذا الاتفاق .. لان لديه مدرب وطني يستحق الشكر والتشجيع من الجميع .

○ ○ عبدالله الدعيج هل عرض عليك احد الاندية قبل قرار التنقلات بالانضمام الى فريقهم ؟

○ ○ والله فيه حكام يجيدون التحكيم بمهارة امثال مؤدة وفلاح شتار وميثيب الجعيد وغيرهم كثيرين .

○ ○ كم مباراة دولية لعبتها ؟

○ ○ لعبت عدة مباراة ودية هي مع منتخب الشباب وكسنت المباراة بيننا وبين فنزويلا ومع منتخب السويد .

○ ○ كلمة اخيرة توجهها لجمهور الطائي ؟

○ ○ اولا اشتر جريدة البلاد على الاستضافة الكريمة كما لايفوتني ان اشكر جميع جمهور الطائي لوقوفه معنا في كل مباراة وكما اضيف واقول امامنا ست مباريات بالمنطقة ويجب علينا كسبها والصعود للممتاز هذا العام والله الموفق .



○ ○ والله شعوري شعور أي انسان يمثل بلده وخاصة وأنه ليس الفائتة الخضراء فكانت فرحتي غامرة ولايوصف لها مثيل عند اختياري ضمن صفوف المنتخب ؟

○ ○ مدرب كان له الفضل بيروك كحارس مرمى ؟

○ ○ والله في الحقيقة كان الفضل في بيروزي كلاعب وحارس مرمى المديران الوطنيين هما فرج المطال وفهد العمر حيث كنت في ذلك الوقت لعب في النادي في خط الدفاع وحاولت ان ادرب نفسي على الحراسة ففعلنا اجديتها بكل جدي فذلك برزت الآن وامثل في نفس الوقت احتياطي لحارس المنتخب « خالدين » وهذا بفضل الله ثم بفضل المديرين العزيزين .

○ ○ اول مباراة لعبتها كانت امام من ؟

○ ○ بالنسبة لاول مباراة لعبتها مع النادي كانت مع نادي الخليج ويلعب لاول مباراة حيث كان في ذلك الوقت لعبنا خارج حائل وذلك على ملعب الدمام ويكسل صراحه اعصابي كانت مشدودة لان ذلك للمرة الاولى التي امثل بها النادي خاصة وانها خارج حائل فقد وفقتي الله وحافظت على مرامي من الاهداف وكسنت النتيجة لصالح الطائي ثلاثة صفر .

○ ○ كرت اعطيت اياه وانت لاستحققه ؟

○ ○ والله فيه كرت اعطيت اياه وان انساه حتى الآن في حياتي ويكل صراحه الكرت لاستحققه في المباراة الاخيرة بين الطائي وعكاظ بالعلف حيث قام اللاعب الخصم برفع احد ارجله وضربني على بطني واعطاني الحكم كرت اصفر فهذا الكرت لا استحقه ..

○ ○ افضل مباراة لعبتها الطائي حتى الآن ؟

○ ○ افضل مباراة لعبتها حتى الآن هي مباراتنا مع الجبلين قبل عدة اسابيع وكسبناها لعبا ونتيجة وذلك بفضل المدرّب

الاجنبي يؤثر على اللعب الوطني ففيه اختلاف شاسع جدا والتدليل على ذلك المستوى الذي تقدمه الاندية حاليا حيث لو لاحظت مستوى الهلال عندما كان اللاعب الديزاني ريفو يوقود الفريق بالفوز كان الهلال في المقدمة اما الآن الهلال في المركز الثاني وفي المركز الاول الاتفاق فمثلا لو شارك الهلال بلاعبه ريفو امام الاتفاق هل تعتقد ان يفوز الاتفاق لا بالعكس ينهزم لان الاندية جميعها متأثرة باللاعب الاجنبي وافقته الملاعب لان اللاعب



أفضل الحراس

والفارق نقطتين بيننا وبين الوحدة .

○ ○ ماريك في كل من : ناصر الحما ويوسف العتيق وعبدالله المحيني ؟

○ ○ والله افضل حراس بالملكة هم خالد البوسري « خالدين » والمثيرو والمطلق وان كان خالدين افضل الثلاثة حراس .

○ ○ ماريك في مستوى الطائي هذا العام ؟

○ ○ ماريك في اللاعب الاجنبي ؟

○ ○ اللاعب الاجنبي لست من المؤيدين له في ملاعبنا لماذا .. لانه ويكل صراحة الكرة السعودية او بالأصح اسلوب طريقة اللعب تختلف فمثلا المستويات التي ظهرت بها الاندية قبل عدة سنوات حيث كانت المستويات عالية لماذا لان وجود اللاعب

بالتشجيع والتصفيق .

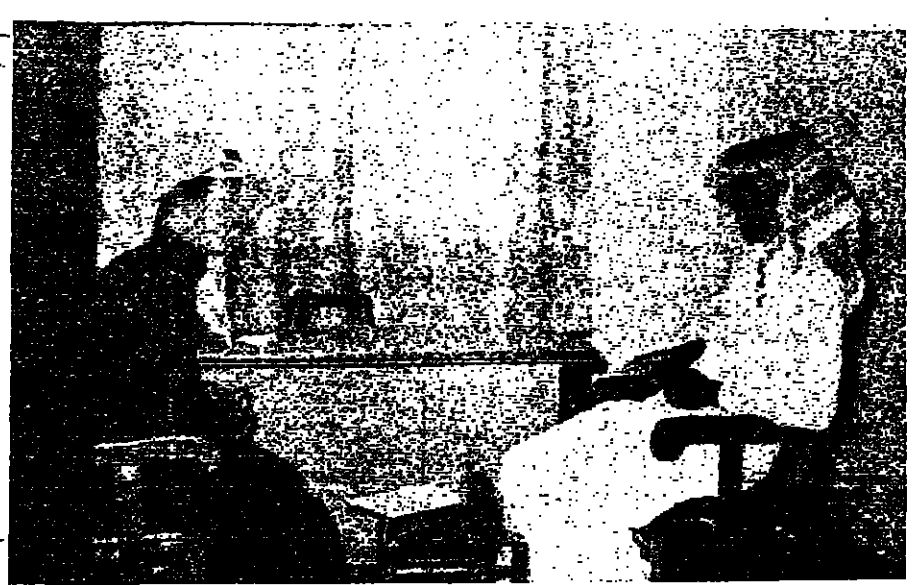
○ ○ ماريك في اللاعب الاجنبي ؟

○ ○ اللاعب الاجنبي لست من المؤيدين له في ملاعبنا لماذا .. لانه ويكل صراحة الكرة السعودية او بالأصح اسلوب طريقة اللعب تختلف فمثلا المستويات التي ظهرت بها الاندية قبل عدة سنوات حيث كانت المستويات عالية لماذا لان وجود اللاعب

بالتشجيع والتصفيق .

خالدين
المترو
المطلق

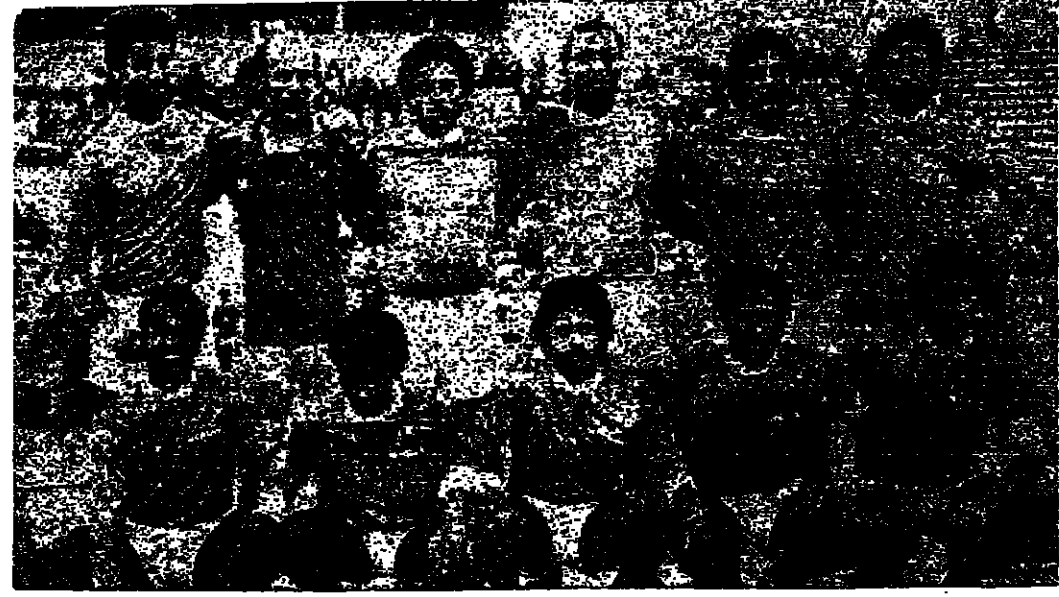
● فرحتي لاتوصف باختياري لصفوف المنتخب الأول
● الوحدة ستعود الى الممتاز والتنافس بين الاندية اشتد لمرافقة الوحدة في العودة



● نجوم المدرسة الهلالية في الطريق الى المنتخبات

تكريم صاحب الميدالية الفضية والمركز الثانى فى دورى المؤسسات والدوائر الحكومية

● لقد كشفت مباريات الدورى عن لاعب استطاع ان يبهز الجمهور الرياضى بمستواه قليس هناك من لا يشاهد منصور بشير ولا يعجب بهذا المستوى وليس هناك خلاف بين اى اثنين ان منصور بشير اخطر جناح فى ملاعبنا الان فهو يشى بلكرة من الصعب جدا ان تقطع من قدمه اما عيسى الهنلول اللاعب الزنبقى الذى سيكون لاعب المستقبل وافضل لاعب وسط حتى الآن ظهر فى الملاعب هذا الموسم ان منصور بشير وعيسى الهنلول سيكونان صراخا الغد وعلينا ان نتنظر الموسم القادم لنرى هذين النجمين كيف يتلاقان فى سماء ملاعبنا ويشدان الانظار بمستواهما الرائع الكبير فهنيئنا للهلل بهذا المستوى الرائع الذى ظهر به لاعبيه الكبار فى مستواهم الشباب فى سنهم ..



اشراك هذين النجمين ليحلا بدلا من الراجح الظهير الايمن الهلالي المصاحب فلهلال لم يشعش بالامتياز فى مركز الظهير الايمن طالما ان البديل الجاهز موجود ولن يشعش الهلال بهذا مادامت

المدرسة الهلالية فلتحو ابوابها ليخرج منها اللاعبون والنجوم تباعا لارتداء للشعار الازرق .. لقد اكدت مدرسة الهلال مدى اهمية وجود المدارس الكروية فى انتدية للحفاظ على مركز الفريق

وميته فى الدورى وليحافظوا على مكانته بين الفرق .. وليحفظ لنفسه موقعه المتقدم دائما بين المنافسين على بطولة الدورى ويؤكد باستمرار مكانته فى الصدارة والمقدمة ..



جدة : شكر عبدالعزيز كرم سعادة المهندس فهد السليمان الحمد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجارى اعضاء فريق كرة القدم بالمصالح الذى حقق المركز الثانى فى بطولة دورى المؤسسات والدوائر الحكومية بمدينة جدة .

وقام سعادته بتوزيع الجوائز وصرح سعادته لليلك بان ابناء المصلحة الموجودين فى كل من مكة المكرمة والطائف وجدة لديهم الكفاءة العالية التى جعلتهم يفوزون بالمركز الثانى فى دورى المؤسسات الحكومية فى كرة القدم رغم انهم لم يبدوا فترة طويلة فى التدريب .. وان هذه اللقاءات الرياضية تشجع روح المنافسة بين المؤسسات وتنعكس على روح المنافسة فى العمل واتمنى لهم التوفيق وارجو ان يصلوا بهذه الروح العالية الى الحصول على الكاس والمراكز المتقدمة فى جميع الاعمال وادنا نقول ان العقل السليم فى الجسم السليم ويلزم الله فيهم ويضم فريق كرة القدم الفائز بالمركز الثانى كل من :
غسان سعيد الزهراني وفهد السيد



مقابل لاشى وفى الشوط الثانى لعب اليرموك للفوز وسجل هدف التعادل واتبه بهدف الترجيح وقد كان التحكيم جيدا وحضر المباراة جمهور غفير ..

● التهامى بطل اشبال منطقة جيزان

● بدأ حطين بالتسجيل فاعلن التهامى احقيقته بالبطولة

واضاف اللاعب احمد دغريزى هدف حطين الثانى فى الدقيقة ٢٦ وسيطر فريق حطين على مجريات اللعب فى هذا الشوط وقبل نهاية هذا الشوط سجل التهامى هدفه الاول بواسطة لاعبه عبدالقادر منور لينتهى الشوط الاول بهذه النتيجة وفى الشوط الثانى وفى الدقيقة ١٢ سجل التهامى هدف التعادل عن طريق لاعبه عبدالقادر منور وضاعت من حطين عدة فرص محققة وفى الدقيقة ١٧

صامطة : محمد هادى حاج ● ضمن دورى كرة القدم منطقة جيزان لدرجة الاشبال تقابل فى الدور الثانى من الدورى فريقا التهامى من جيزان وحطين من صامطة على ملعب الفريق الاول وقد بدأت المباراة بضغطة من هجوم حطين وفى الدقيقة ١١ سجل حطين هدفه الاول عن طريق لاعبه عبدالله ابو الفتح

● منصور الاحمد - عبدالله الشعيبي لاعبان برزا فى مركز الظهير الايمن فى الفريق الهلالي بعد تخرجهما من مدرسته وجاء

والرحمة التحقا بصوف الشباب والهللول سبقهم الى المنتخب

الاول ليلحق القحطاني والتعيمة والبيشي والمصبيح وعبدل عبدالرحيم ليصبح الهلال اكثر الاندية اسدادا للمنتخب بقلابين ..

● منصور الاحمد - عبدالله الشعيبي لاعبان برزا فى مركز الظهير الايمن فى الفريق الهلالي بعد تخرجهما من مدرسته وجاء

ليفربول ينتزع التعادل من مانشستر يونايتد ويحافظ على

فارق الـ ١٥ نقطة بينه وبين اقرب منافسيه

تفاصيل الاصطدام من الدورى الانجليزي

كتب حسام حمدي

قبل ملتقى يونايتد مساء امس السبت في ان يترك ليفربول وحيدا متربعا على قمة الصدارة لدورى الدرجة الاولى ويفرق شمس وريش من النقاط وصل الى ١٥ نقطة كاملة وذلك بعد انتهاء مباريات المرحلة الـ ٢٩ من الدورى الانجليزي وبذلك الفارق الشاسع الذى يفصل بين ليفربول وبين اقرب منافسيه ضمن ليفربول على بطولة الدورى الانجليزي واغلق الحساب على اى متسل يريد الوصول الى القمة لاسيما وان الامل الاخير فى هذا المصيص من الامل كان متوقفا على فريق مانشستر يونايتد الذى استضاف على ملعبه فى الاولاد ترافورد فريق ليفربول فى اقوى وعنف لقاءات هذا الاسبوع والذي يعتبر بمثابة لقاء القمة بين الفريقين ولكن مانشستر يونايتد خيب الامل المعقود عليه فى عربة مسيرة وانطلاق ليفربول امام ٥٧,٩٣٧ الف متفرج احتشدوا فى ملعب الاولاد الفور - لمشاهدة اللقاء وهو اكبر حضور جماهيرى سجلته مباراة فى هذا الموسم بالإضافة الى الالاف الذين احتشدوا خارج الملعب ولم يتمكنوا من الدخول لوصول استاد الى سعته الكاملة جاء اللقاء مليا قويا تلاعب باصابع الجميع وفيها قدم مانشستر يونايتد وموريس وستيلتون وضاع منهم هدف مؤكد فى الدقيقة ٢٨ عندما مر ريش موريس كرة صوبها كيفن موران فذيقه مفاجئة حلقة ولكن موران الهولندى يسجل لمانشستر هدف فريقه فى الدقيقة ٣٥ بضربة رأس رائعة وينقض لايعة لليفربول ويتلقى العائد الان كينسرى وكريج جونسون ومن الجهة اليسرى لمانشستر يونايتد يخترقها مرارا وبعد اربع دقائق من تقدم عملاق الاولاد والفور يتقدمون هجمة لينتهى لادجيس الذى سد مسطرة على

يسار جرى بليل ليتعادل الفريقين ١/١ وهو الهدف الـ ١٧ لادجيس هذا الموسم .

وبذلك التعادل ينجح لليفربول بعد ١٤ مباراة متتالية ان يحافظ على صدارته للدورى وهكذا ضمن ليفربول بكل تأكيد بطولة الدورى للمرة السادسة فى طريق لاعبه موسم الاخيرة وهكذا بالتمسكة موقعه الاقرب بين الفريقين الكبيرين يوم ٢٦ مارس القادم فى نهائى كاس الحليب معركة فاصلة وشرة لاسيما وان كلاهما فشل فى هزيمة الاخر نوربا هذا الموسم فمانشستر يونايتد تحال سلبيا مع ليفربول فى الاولاد ترافورد فى الدور الاول ومباراتهم الثانية انتهت بالتعادل ١/١ كما تقدم ويلها من موقعة ستكون مباراة الفريقين القادمة على نهائى كاس الحليب فى ويمبل

اما مباراة واتفورد واستون فيلا بطل اوربا فقد تلقى فيها لاعبو واتفورد وثارا من هزيمتهم فى التى فاز فيها فيلا ١/٤ واستطاعوا الانتقام منه والفوز عليه مساء امس السبت ١/٢ بهدفين جميلين جاء منهم هدف الفوز فى الدقيقة ٨٩ من المباراة فقد تقدم واتفورد بهدف لويلف روستون وتحال فيلا بهدف خطفة مارك والترز لكن لوفز بليست نجم واتفورد الدول خطف هدف الفوز فى الدقيقة الاخيرة ليفوز فريقه ١/٢ . وفى لقاء الزعامة التقليدى لمنطقة غرب انجلترا بين فريقى برمنجهام سيتى ووتنجهام فورست تعادل الفريقان ١/١ على ملعب الاولاد وقد تقدم فورست بعد ١٠ دقائق بهدفه الذى سجله بيتر فنتوروت وتعادل برمنجهام بواسطة مايك هارفورد اما سندرلاند فقد سجل نتيجة رائعة عندما تمكن من هزيمة مانشستر سيتى ٢/٢ بعد ان كان سندرلاند متقدما ٢/٠ فى بداية المباراة بعد ان سجل اولهم ايان اتكنس واخبرهم جارى روال ولكن لمانشستر سيتى فى الشوط الثانى



ظهر بحاله مغيرة تماما وسجل هدفه بواسطة بيتر بوداك واياى مونرو وهى الهزيمة الرابعة على التواتر منذ ان تولى امور الفريق الحرب الجديد جون بنسون الذى خلف سلفه بوند

اما مباراة توتس كولنسى وكوفترى سيتى فقد شهدت مهرجانا لاهداف بطة جستن فاشانو نجم فورست الذى يستعده توتس كولنسى والذى سجل هدفين من اهداف فريقه الخمسة وبذلك يكون

فأشانو قد سجل ٨ اهداف خلال ١٢ مباراة مع فريقه توتس كولنسى اما اهداف توتس الثلاثة المتبقية فقد سجلها الفلندى الدول اكي لاتينين وامان ملكهوه ونون دوك اما عملاقى فورست توتنهام هوتسبير والارسل

فأشانو قد سجل ٨ اهداف خلال ١٢ مباراة مع فريقه توتس كولنسى اما اهداف توتس الثلاثة المتبقية فقد سجلها الفلندى الدول اكي لاتينين وامان ملكهوه ونون دوك اما عملاقى فورست توتنهام هوتسبير والارسل

٢٩	٢٨	سارنهامبتون
٢٨	٢٨	١١ - ايسويتش
٢٨	٢٧	١٢ - وست هام
٢٨	٢٧	١٣ - ستوك
٢٧	٢٧	١٤ - ارسنال
٢٧	٢٧	١٥ - مانشستر سيتى
٢٧	٢٦	١٦ - توتس كولنسى
٢٢	٢٨	١٧ - سندرلاند
٢٠	٢٨	١٨ - لوتون
٢٠	٢٨	١٩ - سوانسى
٢٨	٢٨	١٩ - سوانسى
٢٧	٢٧	٢٠ - برمنجهام
٢٧	٢٧	نورويتش
٢٥	٢٨	٢٢ - برايتون

الخميس موعدكم مع النادي الرياضى

بطولة مصر الدولية للتنس

القاهرة .. بدأت امس الاثنين وتستمر الى يوم ٦ مارس بطولة مصر الدولية للتنس يبلغ مجموع جوائز البطولة ٧٥ الف دولار .. ويشارك فيها نخبة من اللاعبين الدوليين الممتازين على راسهم ساندى ماير الأمريكى وماتويل اورانيس الاسبانى وزميله رانثو لونولوا المير كريتيك اليوغسلافى .

ملخص النتائج كاملة

١/٨	برمنجهام سيتى	×	فورست
٢/٨	برايتون	×	ستوك ٢/١
٣/٨	ايغرون	×	سوانسى ٢/٢
٤/٨	اييسويتش	×	لوتون : ريفر
٥/٨	مانشستر يونايتد	×	ليفربول
٦/٨	توتس كولنسى	×	كوفترى ١/٥
٧/٨	سندرلاند	×	مانشستر سيتى
٨/٨	لوتنهام	×	نوريتش ٢/١
٩/٨	واتفورد	×	استون فيلا ١/٢
١٠/٨	وست بروميتش	×	الارسل
١١/٨	سوانسى	×	برمنجهام
١٢/٨	ستهام	×	سوانسى هامبتون

١	ليفربول	٢٨	٦٣
٢	واتفورد	٢٨	٤٩
٣	مانشستر يونايتد	٢٧	٤٨
٤	توتس كولنسى	٢٨	٤٥
٥	استون فيلا	٢٨	٤٢
٦	كوفترى	٢٨	٤٢
٧	ايغرون	٢٨	٤٠
٨	توتنهام	٢٨	٤٠
٩	وست بروميتش	٢٨	٤٠

وفيما يلى الترتيب العام للاندية

[illegible]

اعلانات فردية

● **يطن محمود سري**
محمد فؤاد - مصري
 الجنسية عن وفد جواز
 سفرة رقم ٨١٤٨٨١
 الصادر من المنيا عام
 ١٩٧٨ من يجده
 يسلمه السفارة المصرية
 بجدة .

● **يطن محمد شكر**
عل بنجولايش
 الجنسية عن وفد جواز
 سفرة رقم ٢٨٩٨٧
 الصادر من سلبيت
 بجدة يسلمه
 السفارة النيجالديشية
 بجدة او مؤسسة سيد
 محمد تقى ابو
 الدجالي بجدة .

● **يطن محمود نواي**
محمود سوداني
 الجنسية عن وفد
 جواز سفر رقم ٦١٢
 صادر من الخرطوم
 من يجده يسلمه
 للسفارة السودانية
 بجدة وله الشكر .

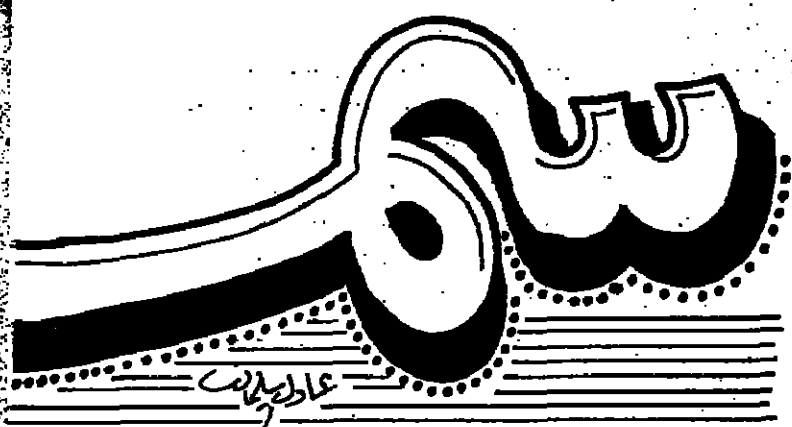
● **يطن جامع نور برى**
صومالي الجنسية
 وفد جواز سفرة رقم
 ١٠٤٩٧٨ الصادر من
 جدة
 بتاريخ ١٩/١٧/١٩٨٠ م
 يسلمه الى
 السفارة الصومالية
 بجدة وله الشكر .

● **يطن محمد اعظم علم دين باكستاني**
 الجنسية عن وفد دفتر اقامته رقم ١/١١٧٧٨٤
 بتاريخ ١٨/٢/١٩/٧٧ صادر من جوازات
 جدة فعل من يجدها يسلمها الى جوازات جدة
 وله الشكر او الاتصال بالهاتف رقم ٢٦٢٩٦٣٦ .



فهد الحارثي

في حدود هذا العمود
الدويي لحد نفسي ملتزما
بمطرح فكرة جديدة او
موضوع محدث احدث فيه
عن مضمون معين .. لذلك
يلاحظ هذه الايام ان الساحة
الفنية اصبحت تحتفظ بالثقافة
واصحاب الاراء الفنية ..
وهذه ولادته ظاهرة جيدة ..
ولكن في حدود المطلق الذي
يلتزم بالاسلوب الجيد
والنقد السليمة .. وذلك لان
النقد يعتبر مصدر توجيه
ويمنح ليد ان يكون
موضوعيا ..
اما ما نقرأه يوميا عبر
بعض الصحف والملاحق
الفنية ان هناك مجموعة
الاصحاب (المختارين)
الاصحاب للهدم فقط عكس
المفهوم الحقيقي للنقد وهو
البناء ..
فالفنان الذي قلم له
تلك الخطا في تجربته او
فعله ويتقبل تلك هذا النقد
فهو فنان جيد يستحق الدعم
والثقة والبناء بكافة
العوامل الوطنية .. اما الذي
يتعجب لانه قلم الحق عن
اخطائه في موضوع معين
نون الخروج عن موضوع
الحدث اضبط عليه .. لانه
ليس فنانا .. بل مثلا
فقط (!!!) .. يوهم نفسه
بانته يرتكز على رنق
الفنان .. التي هو بعدا
عنها ومضلل كل حوله ..
نعم في وسطنا الفني
فلان .. لابد وان ياتي عليها
الزمن وينقضي ايام حدود
حجمها الطبيعي .. فكما
يوجد الفنان الذي سيعرف
في يوم من الايام طبيعة
حجمه .. ايضا هناك
الصحافي الذي سيركز
مقياس ثقافته ويلتزم حدوده
نهما طال الزمان .. لان
الصحافة ليست هي الشتم
بسبب ويدين سبب وهذا
الاجتهاد اصبح اسلوبا زائفا
وسخيفا .. ولكل مفهوم
حدود كما سبق وان ذكرت
ذلك .. فليست على الاقلام
والاكتسار المشلولة يعتبر
جريمة في حق الفن والنهضة
الفنية والثقافية في بلادنا ..
اهلا اخرى بالنقد
الهادف البناء .. واهلا
بالفنان المثل الذي يعمل
اكثر مما يتكلم .. ونعوذ
بنبي !!



عادل امام

ابن فطوة الحائر

بقلم
صالح ابراهيم

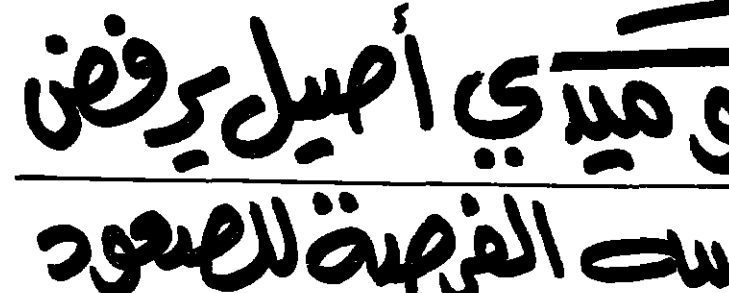
بروز الفنان المسرحي شيء أخذ غير
الانتشار .. فالانتشار لا يعني
بالضرورة الشهرة والبروز ولكنها
يرتبطان معا بان الفنان يتحرك في العادة
ليس من خلال خشبة المسرح بل نتيجة
ظروف ثقافية واجتماعية متعددة ..
ولكي ندرج هذا الامر نقول بان هناك
مثلا عادل امام الذي لا نستطيع ان
نصفه بالانتشار رغم بروزه وهناك
الفنان المنتشر مثل يونس شليبي الذي
ظهر في اعمال متعددة يطربك على
لسرر والتفزيون .. و .. و .. بين
البرز والمنتشر يقف اليوم ابن فطوة
المهندس الزراعي سمير غانم حائرا
ويجربنا معه فهو يلجئ للمشاهد
احيانا .. ببروزه في عمل متميز ..
(المتزوجون - اهلا ياكتور)
والاستاذ مزيكا ثم في اليوم التالي يظهر
ضمن ثلوث الكوميديا ثقيلة الثقل
يونس شليبي وسعيد يونس في افلام
الياه الخاوية وبون موضوع او هدف او
حتى ضحكة مشرفة .. ثوبيلة غريبة من
الحركات والتكتلات والقافية والجرى
يدون هدف يكلمها تشكيلات من اللغز
والرقص .. ما ملغ من استبدال احمد
عديه بكتوك الامير .. او بسمر غانم
نفسه .. واخر الحادثة ان كان لها اثر
يعود الجميع الى الجمع .. ويعيشون
في قنات والفتيات .. وليذهب الجمهور
الى حيث الفش ..
وعلى المستطرد تعالوا نرجع الى
الوقار حوالا للجنس والعشرين سنة ..
عندما كانت فرقة ساعة لغيرك قد بدأت
تعمل بالفكاح مع اسماعيل يس ولا تملك
سوى التكتة للمجوعة والحركة المبالغ
فيها .. كانت ساعة لغيرك لم تكن ملائمة
والخيرية لم تتوفر بعد .. انما ما الحل ؟
بدا فورا تكوين فرق التلفزيون



سمير غانم



يونس شليبي



عادل امام

فنان كوميدى أصيل يرفض ان يمنح نفسه الفرصة للعودة

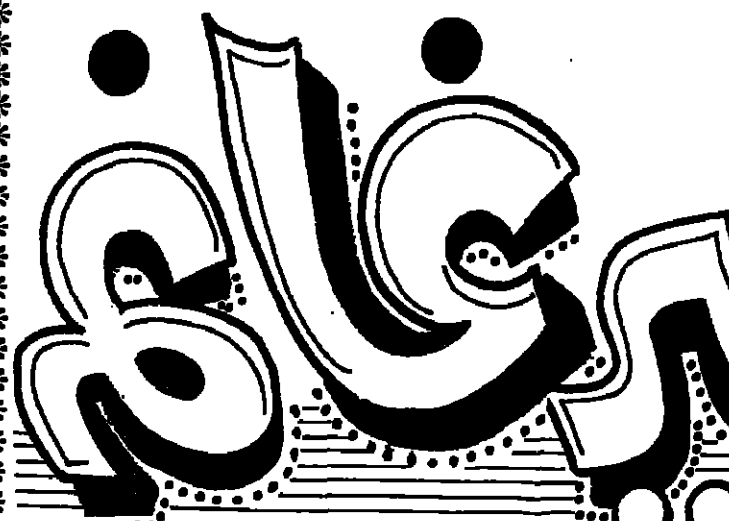
السبع خفيف الظل .. ضلع النظرة
وارتدى البروكو ورسم ابتسامة جذابة
تظهر بروفات مسرحية لفرقة الجملة
ويتميز بثلاثة من لشباب دوى
(الكركتر) كما يقولون الاول شاب
طويل واصغر يرتدى الثياب الطيبة
صوته الرب الى الجمل والثاني ملء
الاجسام الى رجة واضحة ولكنه خفيف
الحركة والثالث صغر الحجم اسمر
اللون يشكل من وجهه الانفعالات على
مختلف انواعها .. الاول والثاني هما
سمير غانم وجورج سيدهم والطويلان
بالشبه الذهني بكية الزراعة والثالث
هو الضيف احمد خريج كلية الاداب
قسم الاجتماع وزعته القوى العاملة على
ادارة رعاية الشباب .. وعمل مساعدا
لواء المهندس ..

محمد سالم اكتشفه
محمد سالم يواظب بين الشخصيات
اللاثال بسرعة من حيث المبدأ تصلح
للاداء الكوميدي وخلافه ساعة لغيرك
يطلق عليها ثلاث اشياء المسرح ..
يظهرون على شاشة التلفزيون باستكش
تكون الحظي يتجج الثلاثي ويغريه
الفرار الواضح ف الحقل الفني
بالفطرة المصنوعة المتقطعة في تكوين
فرقة خاصة تتناسل فرق التلفزيون التي
احتلت جميع المسرح .. في القل مسرح
صغير لادى الجماعات الخري
استلهمه الثلاثي وضوا اليهم شقيق
جورج لثلاث الادارة وحقوا عن
الشخصيات المتقطعة الاخرى (زكريا
مواق - احمد نيل) وبعض الزميلات
والزملاء في الجامعة (سناء ماهر -
احمد ماهر - نجاح الموجي) الخ ..
ويطرون الاستكشافات الى ان تحت
مستوى المسرح الاستعراضى يقدمون
سلسلة من المسرحيات المكتوبة " طيبخ
المالكسة - موسيقا في الحى الشرقي
روميوجوليت فنق السعادة نتجج
هذه المسرحيات لما تملكه من لون متميز
ولان جمهور المشاهدين قد مل من
للمسرحيات المنطوية التي تقدمها فرق
تلفزيون ..

برنامج دورة المسرح
الاسبوع الاول : فن الدراما - فن
اللقاء - التدريب للعمل
الاسبوع الثاني : جغرافية
للمسرح - فن الالقاء - الحضارة
الزائفة
الاسبوع الثالث : فن الدراما -
فن الاخراج - مجلس العمل
الاسبوع الرابع : جغرافية
للمسرح - فن الاخراج - مشهد من
جنون ليل
الاسبوع الخامس : فن الالقاء حركة
مسرحية
الاسبوع السادس : فن الكتابة - فن
المكياج
الاسبوع السابع : فن الكتابة -
موسيقى تصويرية
الاسبوع الثامن : تصاميم
مسرحية - ادارة مسرحية
الاسبوع العاشر : فن الالقاء -
مجلس مرجية ..

في منتصف الطريق يتحرك الثلاثي
الضيف احمد الذي تولى الى رجة
الله .. يحتفظ بالعضوان الاخران بنفس
الاسم تتعاون معهما صفا ابو السعود
بعض الوقت ولكن التطور هو ستة
الحياة واللان نموذج للحياة .. لذلك كان
لايد من التطور .. والثاني سمير غانم
هو فيصل اذا انفق اللاللة على ان تقدم
الفرقة مسرحياته الكوميدي من النوع
الخفيف مسرح يفكك بالهوس ..
ويظهر بالحركة ..

أساليب اربع
ابن سمير غانم ؟ .. يطبعه لوفاء
شيء يسجل له بالتقدير .. هازل وفيما
للثلاثي امض صدمة موت الضيف
احمد وجوال التطوير من نفسه ومن
امكاناته حلول ان يغير من نفسه ويلعب
نور البطل وفي هذا الاتجاه قام بما يلي :



فهد الحارثي

ابن الانتشار والبروز

لماذا إن ؟
هذا النجاح ولكيه انتشار واضح
لسمير غانم في المسرحيات والمسلسلات
التلفزيونية توجهها بالانتشار الاستحسان
الصعب في فوزايز ابن فطوة بدلا من
نيل قبل ان تالف هذا لبعض الوقت

تتسائل لماذا إذن الانتشار في ادواره
السينمائية وقبوله لاي دور على الشاشة
الكبيرة بدأ بالمطبع في ادوار صغيرة ثم
تعمل من خلالها مع كلفة من اصحابها
نجوم الكوميديا عمل وصيفا لعادل امام
ومحمد عوض وسعيد صالح ويونس
شليبي وان كان حجم دوره قد زاد في
الافلام الاخيرة مع يونس شليبي واسعد
يونس ولعله المواقف الطريفة حقا ان
يحاول من اصحابها نجوما الآن منع
الافلام الاولى التي تاجر عرضها في
اعلب .. لانها عندما تعرض تجعلنا
نسلك من الضحك بسبب الساذجة في
الاداء والمبالغة في النغمة ناهيك عن
العوامل الاخرى ..

لذلك ولانه فنان حقبة كتنى
استغرق ان يقبل دورا مثل دوره في
الجواز للجنين او غريب ولد عيب
ربما تعود مجددا للتناول هذين الفيلمين
الذنان يتناسل في الهلابة ان صح
التعبير ان هذين الفيلمين يظهران مدى
تأثير عدم التحضير للعمل السينمائي
كفيلمين الذي يدخل الامتحان بدون
حتى ان يراجع دروسه كل ما يعرفه ان
لديه امتحان غدا ..

فرصة العمر في الفوازير
كابن فطوة اخذ سمير غانم فرصة
عمره في فوازير رمضان بدلا من نيل
التي احتكرت الفوازير ونجحها لادوام
طويلة .. فامر سمير غانم من اجل هذه
الشعبية الكبيرة التي تحظى بها
الفوازير كما انها من جهة اخرى عمل

الحلقة القادمة
عبدالمنعم مدبولي .. يا استاذ ابن الطلبة ؟

رجعت ليالى زمان
الحان : الاخوين رحباني

غناء : فيروز
رجعت ليالى زمان
رجعوا اهلينا
ورجعوا حبيب زمان
يتحكوا فينا
امر الهوى
بامر الهوى
سلم يا هوى
وقول للزمان
قول للزمان
والله زمان يا زمان ..

حروف وكلمات
كنت اعتمد من تلفزيونات الخليج
والتي تتعاون في اطار واحد ان تعمل على
ايجاد الجلسات الفنية والتي تجمع بين
مطربي الخليج وشعراهم وانشاء بان
هذه الجلسات لو تمت كل فترة معينة
لاستفاد الكثير والكثير للمشاهد
الخليجي حيث تخلف نوعا من الاتارة
والفرحة والبهجة للعمل على ابراز الفن
الخليجي بنوب زاهي متجدد ثم ان
هذه الجلسات تبنى الشيء الكثير
لحشاق الفن خاصة وان المشاهد يلمح
ويبحث عن هذه المناسبات الجيدة
والتي من الممكن ان تقوم بها هيئة
تلفزيونات الخليج مع حفظ حقوق
الفنانين المشاركين ولا ننسى ويقتل
المهرجانات الشعبية تعرض الفنون
الخليجية الشعبية ذات التراث الفني

حروف :
بسمك هاتفا بين الاسم
موسيقا جسدنا اسمي القيم
كلنا ايد وحدة خليجية كلنا امة وحدة
عربية
قلبتنا كعبتنا محبتنا لامتنا
عبدالواحد الرابعي

احفل في الاسبوع الماضي
الزميل الاستاذ محمد رجب يعقد
قوان ابنه الشاب « احمد » على
كرسيه لحد الاسر السعودية
الكريمة وقد اقتصر الحفل على اهل
العروسين الف مبروك للزميل
الاستاذ محمد رجب وللحريس
احمد رجب وعقبال الفرحة
الكبرى ..

احضرك مع
اهل الصين ..

بعيدا
عن
الزنا

على الغامدى

